

HARICHUVADI - TAMIL 6TH BOOK

By

Capt. Henry Harkness and T.Venkatachalla

Mudaliar, Tamil Pandit, 1827.

(Water mark - to be read).

647



647



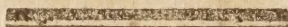
~~A. 127.~~

E 42

THE  
SIXTH BOOK

OF

THE SERIES, DESIGNED TO ASSIST NATIVE STUDENTS, IN THE  
ACQUIREMENT OF A CORRECT AND GRAMMATICAL  
KNOWLEDGE OF THE TAMIL LANGUAGE.



BY

CAPTAIN HENRY HARKNESS,

AND

TERU VENCATACHALA MUDALIAR,

A TEACHER,

OF THE

COLLEGE OF FORT ST. GEORGE.



Madras :

PRINTED AT THE COLLEGE PRESS

A. D. 1827.

S. S. 17



தமிழ்  
ஹரிச்சுவடி

ஆறாவது

பன்முகாண்டம்-

இந்த தமிழ் பாஷையில் - திருத்தமான இலக்கணஞானம்  
சம்பாதிக்கிறதில் - தமிழ் மாணுக்கர்களுக்கு உதவ  
ஏற்படுத்திய காண்டமாஸியில் ஒன்று.

இது


சென்வணக் கல்விச் சங்கத்து செக்கிரட்டேரி -  
கேப்ட்டன் ஹென்ரி ஹாரீக்னெஸ்  
துரையவர்களாலும்-

மேற்படி சங்கத்தில் தமிழ்ப்புலவர் -  
திரு-வேங்கடாசல முதலியாராலும்  
செய்யப்பட்டது.

சென்னபட்டணம் கல்விச்சங்கத்து அச்சில்  
பதிக்கப்பட்டது.

கிரிஸ்டு ஆண்டு - 1882 ஆம் ஆண்டு.

சாலிவாஹன }  
சகாப்தம் - } - 1882 ஆம் ஆண்டு.



Digitized by the Internet Archive  
in 2021 with funding from  
University of Toronto

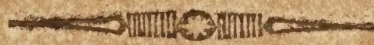
<https://archive.org/details/gc-sh10-0052>





# ஹரிஓம்-

நன்றாக - குருவாழ்க - குருவேது வண.



போதுக்காப்பு.

குறள் வெண்பா,

ஹரிநமோ தீதுசிந்தம் என்று உயிற்சும்பிட்டு

ஹரிச்சுவடி சொல்வேன் அமைந்து.



இது

சொல்லிவிறதி

கருவிகள் - ஒருமுகள் - இருமுகள் -

மும்முகள் - நான்முகள் - பன்முகளும் -

சேர்ப்புகளும்.



Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

சென்னை

சென்னை

சென்னை

சென்னை

சென்னை

சென்னை

சென்னை

சென்னை

சென்னை

சென்னை

சென்னை



# ஹரி சீகவடி:



காப்பு - பன்மு - காண்டம் - கழற -  
தாப்பிற் பிள்ளையின் - திருவடித் -  
துவணயே.



ஆறாவது.

## பன்மு காண்டம்.

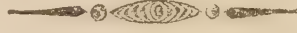
பல ஆசைகளால் ஆகிய ஒருமொழிகளும் -  
தொடர்மொழிகளும்.



முதலாவது.

ஒருமொழிப்படலம்.

பெயர்கள் - விவண்களும் = தெத்தவசனங்கள் - வாக்கியங்கள் -  
நயங்கள் - நாத்திருப்புகளும்.



முதலாவது.

பெயர்ப்பரிச்சேதம்.

கூட்டுபாடம்.



பல அசைஒருமொழிப்பெயர்கள்.

அ - கா - மைக் - கா - றன்

அ - சத் - தி - யக் - கா - றன்

அ - சா - து - றி - யன்

அ - திக் - கி - ற - மம்

அ - திக் - கி - ற - மக் - காறன்

அ - தி - தீ - வி - ரம்

அ - தி - ம - து - ரம்

அ - தி - ரு - ப - வ - தி

அ - தி - ரு - ப - வான்

அ - தி - வி - ந - யம்

அ - தி - வி - து - ஜி

அ - தி - து - ஜி - சா - கி

அ - தி - து - ஜி - வ - தி

அ - தி - யா - யக் - கா - றன்

அ - பக் - கி - யா - தி

அ - பாக் - கி - ய - வ - தி

அ - பாக் - கி - ய - வான்

அ - பிப் - பி - ரா - யம்

அப் - பிற - மா - ணிக் - கம்

அப் - பி - ற - யோ - ச - கள்

அப் - பி - ற - யோ - ச - னம்

அ - வ - ச - கு - னம்

அ - வ - பத் - தி - யம்

அ - வ - ம - ர - னம்

அ - வ - ல - சூ - னம்

அ - வி - ச - வா - சம்

அ - ரு - வி - து - ஜி

அ - னுக் - கி - ற - கம்



பல அசை ஒருமொழிப்பெயர்கள்.

ஆ-காத்-தி-யக்-கா-றன்  
 ஆங்-கா-ரக்-கா-றன்  
 ஆ-சா-ரத்-து-வம்  
 ஆ-சா-ரித்-த-னம்  
 ஆ-சா-ரி-யத்-து-வம்  
 ஆ-திக்-கக்-கா-றன்  
 ஆ-திக்-கி-ய-தை  
 ஆ-தி-னக்-கா-றன்  
 ஆ-லோ-ச-வணக்-கா-றன்

இங்-கி-தக்-கா-றன்  
 இ-து-மாப்-புக்-கா-றன்

உக்-கி-றக்-கா-றன்  
 உக்-கி-ற-ணக்-கா-றன்  
 உச்-சா-கக்-கா-றன்  
 உ-டந்-தைக்-கா-றன்  
 உ-ட-மைக்-கா-றன்  
 உ-தா-ரத்-த-னம்  
 உ-தா-ரத்-து-வம்  
 உத்-தண்-டக்-கா-றன்  
 உ-ப-ச-ர-வணக்-கா-றன்  
 உ-ப-சா-ரக்-கா-றன்  
 உ-பத்-தி-ர-வக்-கா-றன்  
 உ-பா-யக்-கா-றன்

உ-லுத்-தத்-த-னம்  
 உ-ள-வுக்-கா-றன்

உள-ழி-யக்-கா-றன்

எ-ரிப்-புத்-த-னம்  
 எ-ருத்-துக்-கா-றன்  
 எ-ழுத்-துக்-கா-றன்

எ-ள-னக்-கா-றன்  
 எ-ளி-தக்-கா-றன்

ஒட்-டா-ரக்-கா-றன்  
 ஒப்-பந்-தக்-கா-றன்  
 ஒப்-பா-ரிக்-கா-றன்

க-டு-ரக்-கா-றன்  
 க-டைச்-சலக்-கா-றன்  
 கட்-ட-வளக்-கா-றன்  
 கட்-டி-யக்-கா-றன்  
 க-ணி-தக்-கா-றன்  
 கண்-டி-தக்-கா-றன்  
 க-மூக்-கக்-கா-றன்  
 கம்-பட்-டக்-கா-றன்  
 கம்-பத்-தக்-கா-றன்

பல ஆசை ஒருமொழிப்பெயர்கள்.

க-வத்-து-வக்-கா-றன்  
 க-வா-டக்-கா-றன்  
 க-மு-தைத்-த-னம்

கா-ரி-யக்-கா-றன்  
 கா-ரி-யக்-கா-றி  
 கா-ருடக்-கா-றன்

கிண்-னா-ரக்-கா-றன்  
 கி-ரா-த-சுத்-த-னம்  
 கி-ழக்-கத்-தை-யான்  
 கி-றந்-தக்-கா-றன்  
 கி-றுத்-தி-றி-மக்-கா-றன்

கு-தி-ரைக்-கா-றன்  
 குத்-த-கைக்-கா-றன்  
 குத்-தி-ரக்-கா-றன்  
 கு-ருக்-களத்-த-னம்  
 கு-ருட்-டுத்-த-னம்  
 கு-ழப்-பக்-கா-றன்  
 கு-றிப்-புக்-கா-றன்

கைங்-க-ரி-யக்-கா-றன்  
 ச-க-சக்-கா-றன்

சக்-கட்-டக்-கா-றன்  
 சக்-கந்-தக்-கா-றன்  
 சங்-கோ-சக்-கா-றன்  
 சங்-கோ-சக்-கா-றி  
 சஞ்-ச-லக்-கா-றன்  
 ச-டுத்-தக்-கா-றன்  
 சண்-டா-ஏத்-து-வம்  
 சந்-தே-கக்-கா-றன்  
 சந்-தோ-ஷிக்-கா-றன்  
 ச-ப-தக்-கா-றன்  
 ச-மு-சா-ரக்-கா-றன்  
 சம்-பாத்-தி-யக்-கா-றன்  
 சம்-பி-ற-தா-யம்  
 சம்-பி-ற-தா-ய-ஆன்  
 சம்-பி-ற-மக்-கா-றன்  
 ச-லக்-க-ர-விண  
 ச-லக்-க-ர-விணக்-கா-றன்  
 ச-ல-வைக்-கா-றன்  
 ச-வ-ஏக்-கா-றன்  
 ச-ருக்-குக்-கா-றன்  
 சன்-ன-தக்-கா-றி

சா-த-விணக்-கா-றன்  
 சா-து-ரி-யக்-கா-றன்  
 சா-முத்-தி-ரி-கை

பல அசைஒருமொழிப்பெயர்கள்.

சாம்-பி-ற-தா-யி-கன்  
 சா-ரா-யக்-கா-றன்  
 சா-ஹி-ரக்-கா-றன்  
 சா-ஹி-ரக்-கி-யன்

சிக்-க-னக்-கா-றன்  
 சிங்-கா-ரக்-கா-றன்  
 சித்-தி-ரக்-கா-றன்  
 சி-ர-மக்-கா-றன்  
 சி-லம்-பக்-கா-றன்  
 சி-லாக்-கி-யக்-கா-றன்

சு-கி-று-தக்-கா-றன்  
 சு-னாக்-கத்-த-னம்

சூ-ச-வரிக்-கா-றன்  
 சூ-ந-கக்-கா-றி  
 சூத்-தி-ரக்-கா-றன்

செய்-விக்-கி-ற-வன்

சே-ரு-வைக்-கா-றன்  
 சே-யக்-கி-ற-வன்

சை-யோத்-தி-யக்-கா-றன்

சோ-கு-சக்-கா-றன்  
 சோ-கு-சக்-கா-றி  
 சோல்-விக்-கி-ற-வன்

சோ-டி-க்-கி-ற-வன்  
 சோ-த-வரிக்-கா-றன்  
 சோ-தி-க்-கி-ற-வன்  
 சோ-தி-டக்-கா-றன்

சௌந்-த-ரி-ய-வ-தி  
 சௌந்-த-ரி-ய-வான்  
 செள-ரி-யக்-கா-றன்  
 செள-ரி-ய-வந்-தன்

ட-மா-ரக்-கா-றன்  
 ட-மா-னக்-கா-றன்

த-கு-திக்-கா-றன்  
 த-தி-மா-று-தல்

த-ணி-வுக்-கா-றன்  
 தந்-த-னக்-கா-றன்  
 தந்-தி-ரக்-கா-றன்

தந்-தி-ர-வா-தி  
 தப்-பு-கி-ற-வன்

தம்-பட்-டக்-கா-றன்  
 த-ரித்-தி-ர-வான்

பல அசைஒருமொழிப்பெயர்கள்.

த-வ-ற-த-வன்

தா-வண-யக்-கா-றன்

தா-ம-தக்-கா-ரன்

தி-ர-வி-ய-வான்

தி-ரி-யா-வ-ரக்-கா-றன்

தி-வி-ரக்-கா-றன்

துண்-ட-ரிக்-கத்-த-னம்

துப்-பாக்-கிக்-கா-றன்

து-ரா-லோ-ச-வண

து-ஆ-வணக்-கா-றன்

தெண்-ட-வணக்-கா-றன்

தெ-ளி-வுக்-கா-றன்

தேட்-ட-ர-வுக்-கா-றன்

தை-ரி-யக்-கா-றன்

தொ-டு-சுக்-கா-றன்

தொந்-த-னாக்-கா-றன்

தோட்-டக்-கா-றிச்-சி

ந-டப்-பிக்-கி-ற-வன்

நம்-பிக்-கைக்-கா-றன்

நா-க-ரி-கக்-கா-றன்

நிந்-த-வணக்-கா-றன்

நி-பந்-தக்-கா-றன்

நி-மந்-தக்-கா-றன்

நெய்-ச-வுக்-கா-றன்

ப-கு-திக்-கா-றன்

ப-சு-மைக்-கா-றன்

ப-டாந்-த-ரக்-கா-றன்

ப-டி-க்-கி-ற-வன்

ப-டி-யா-த-வன்

ப-டுக்-கா-ளித்-த-னம்

ப-யங்-கா-ளித்-த-னம்

ப-ய-ணக்-கா-றன்

ப-ராக்-கி-ற-மம்

ப-ரா-ம-ரிக்-கை

ப-ரி-ச-ரித்-தல்

ப-ரி-பக்-கு-வம்

ப-ரி-பூ-ர-னம்



பல அசைஒருமொழிப்பெயர்கள்.

ப-நி-யா-ச-க-ம்

ப-றங்-கிக்-கா-றன்

பாக்-கி-ய-சா-வி

பாக்-கி-ய-வ-தி

பாக்-கி-ய-வந்-தன்

பா-விர-யக்-கா-றன்

பி-லுக்-குக்-கா-றி

பி-ற-தி-க-லம்

பி-ற-திக்-கி-விர

பி-றத்-தி-ய-கூம்

பி-றத்-தி-யே-கம்

பி-ற-பந்-தக்-கா-றன்

பி-ற-புந்-து-வம்

பி-ற-மா-ணிக்-கம்

பி-ற-யத்-த-னம்

பி-ற-யோ-ச-னம்

புண்-ணி-ய-சா-வி

புண்-ணி-ய-வ-தி

பூ-ரா-யக்-கா-றன்

பெ-நி-ய-த-னக்-கா-றன்

பைத்-தி-யக்-கா-றன்

பொ-ற-மைக்-கா-றன்

பொ-ற-மைக்-கா-றி

போற்-றி-மைக்-கா-றன்

போற்-றி-மைக்-கா-றி

ம-சக்-கைக்-கா-றி

ம-டிப்-புக்-கா-றன்

ம-டை-யத்-த-னம்

ம-ணி-யக்-கா-றன்

மந்-தி-ர-வா-தி

மந்-தி-ரித்-த-னம்

ம-நி-யா-தைக்-கா-றன்

ம-ளி-கைக்-கா-றன்

மா-வி-மைக்-கா-றன்

மி-லேச்-சத்-த-னம்

பி-று-கத்-த-னம்

மு-ரட்-டுத்-த-னம்

மு-ரண்-டுத்-த-னம்

லங்-க-கைக்-கா-றன்

ல-கூம்-ணக்-கா-றி

பல அசைஒருமொழிப்பெயர்கள்.

வக்-க-வினக்-கா-றன்  
 வங்-க-ணக்-கா-றன்  
 வங்-க-ணக்-கா-றி  
 வ-சி-யக்-கா-றன்  
 வஞ்-ச-வினக்-கா-றன்  
 வஞ்-சிக்-கி-ற-வன்  
 வ-டக்-கத்-தை-யான்  
 வ-ய-சுக்-கா-றன்  
 வ-ய-சுக்-கா-றி  
 வ-ஆ-ழைக்-கா-றன்  
 வல்-ல-மைக்-கா-றன்  
 வ-ழு-வா-த-வன்  
 வ-ழு-வி-ன-வன்  
 வ-விர-யல்க்-கா-றன்  
 வா-சிக்-கி-ற-வன்

வா-சி-யா-த-வன்  
 வி-க-டக்-கா-றன்  
 வி-கா-தக்-கா-றன்  
 வி-சு-வா-சுக்-கா-றன்  
 வி-யாக்-கி-யா-னம்  
 வி-ரோ-தக்-கா-றன்  
 வி-றுத்-தாப்-பி-யம்  
 வி-றே-தக்-கா-றன்  
 வீ-ரி-யக்-கா-றன்  
 வே-டி-க்-கைக்-கா-றன்  
 வே-த-வினக்-கா-றன்  
 வை-தி-க்-கா-றன்

இரண்டாவது.

விவினப்பரிச்சேதம்.

கூட்டுபாடம்.

பல அசைஒருமொழிவிவினங்கள்.

அ-கற்-ஆ-கி-றன்  
 அ-கற்-ஆ-விப்-பி  
 அ-சுக்-கு-கின்-றன்  
 அ-சுக்-கு-விப்-பி

அ-தக்-கு-விந்-கி-றன்  
 அ-தக்-கு-விப்-பி  
 அ-மர்த்-து-வித்-தான்  
 அ-மர்த்-து-விப்-பி

பல அசை ஒருமொழிவினைகள்.

அ - லப் - பா - நின் - றுன்  
 அ - லம் - பு - கி - றுன்  
 அ - ழுத் - து - வித் - த  
 அ - ழுந் - து - விப் - பான்

ஆ - க் - கி - ற - யிக் - க

இ - க - ழு - வித் - தால்  
 இ - நிக் - கு - கின் - றுன்  
 இ - ணக் - கு - வித் - தான்  
 இ - ணுக் - கு - விப் - பி  
 இ - றுத் - து - கி - ற - து  
 இ - றுந் - தா - நின் - றுன்  
 இ - ளிப் - பி - யுங் - கோள்  
 இ - றக் - கு - வி - யும்  
 இ - றுக் - கி - று - லும்

உ - சத் - தா - நின் - றுன்  
 உ - சாத் - து - விப் - பான்  
 உ - டுத் - து - கி - றுன்  
 உ - யர்த் - து - விக் - கின் - றுன்  
 உ - லாத் - து - கி - றேன்

ஏ - ழுப் - பு - கி - றேம்  
 ஏ - ழும் - பு - வித் - து  
 ஏன் - பிக் - கா - நின் - றார் - கள்

ஒ - டுக் - கா - நின் - றார்  
 ஒ - லிப் - பிக் - கின் - ற - து  
 ஒ - ழிக் - கா - து - கள்  
 ஒ - ளிக் - கா - நின் - றீர்

ஓ - டு - விப் - பிக் - கில்  
 ஓட் - டு - வி - யா - நின் - றீர் - கள்

கக் - கு - வித் - த - து  
 க - சக - கா - நின் - ற  
 க - சங் - கு - வித் - தான்  
 க - விழ்ப் - பிக் - கின் - றுய்  
 க - விழ் - விக் - கி - றுள்  
 க - ழுப் - பு - கி - ற - து - கள்  
 க - ழு - லு - விக் - கின் - றுள்  
 க - ழுந் - று - விக் - கி - றார் - கள்  
 க - ழு - யு - கி - ற - து

காட் - டு - விக் - கின் - றார் - கள்  
 காண் - பிக் - கின் - றீர் - கள்  
 காந் - து - கின் - ற - து  
 காய்க் - கு - விக் - கி - ற - து

கிண் - டு - வி - யா - நின் - றுன்  
 கி - ழிப் - பிக் - கி - ற - து

பல ஆசை ஒருமொழிவீணிகள்.

கி-ள-ஆ-கி-றார்-கள்

கி-றுக்-கு-கி-றேன்

—

கீள்-வி-யா-நின்-ற

—

கு-ழிக்-கா-நின்-றாய்

கு-ழைக்-கா-நின்-றாள்

கு-ழை-யா-நின்-ற-து

கு-ளிக்-கின்-றீர்-கள்

கு-று-கு-கி-றாய்

கு-றுக்-கு-கி-றார்-கள்

கு-றைக்-கின்-ற-து-கள்

கு-னி-யா-நின்-றோம்

—

கூ-டு-கின்-றார்-கள்

கூட்-டு-கி-றீர்-கள்

கூப்-பு-கின்-றார்-கள்

கூ-வா-நின்-றார்-கள்

கூ-று-கின்-றார்-கள்

—

கே-டுப்-பிக்-கி-றார்-கள்

கே-டு-விப்-பிக்-கின்-ற

—

கொ-டுப்-பித்-த-து

கொய்-விக்-கின்-றார்-கள்

கொல்-ஆ-விக்-கி-ற

கொ-ஆப்-பிக்-கின்-ற-து

கொ-ஆத்-து-கின்-றார்-கள்

கொ-ஆந்-தா-நின்-ற-து

—

கோ-ஆ-விப்-பார்-கள்

கோ-து-வி-யா-த

கோ-ஆ-விக்-கின்-ற

கோ-விக்-கி-றார்-கள்

கோ-விப்-பிக்-கி-றீர்

கோ-று-விக்-கா-நின்-ற

—

ச-கிக்-கா-நின்-றார்-கள்

சந்-துக்-கின்-றார்-கள்

ச-பிப்-பித்-தார்-கள்

ச-மை-யா-நின்-றாள்

ச-மைப்-பித்-தார்-கள்

—

சா-கு-விக்-கின்-றார்-கள்

சா-டு-விக்-கா-நின்-றாள்

சாட்-டு-கின்-ற-து

சாத்-து-கின்-றார்-கள்

சா-பிப்-பித்-தா-ஆம்

சாய்ப்-பிக்-கின்-ற-து

சாய்-விக்-கா-நின்-றார்-கள்

பல அசை ஒருமொழிவினைகள்.

சா-ரு-வித்-த-து-கள்  
சார்த்-து-விக்-கி-லும்  
சாற்-து-வித்-தா-லும்

செ-வி-விப்-பிக்-க  
செ-விர்ப்-பித்-தா-லும்  
செ-றப்-பிக்-கி-ற  
செ-து-கு-வி-யா-நிற்-கி-ற

சே-ந-வி-யா-து-கள்  
சே-த-விக்-கா-நின்-ற  
சே-ப-பிக்-கா-நின்-றார்-கள்  
சே-ய்க்-கா-நின்-றீர்-கள்  
சே-வு-வித்-தா-லும்  
சே-று-விப்-பிக்-கி-ற

சு-கிப்-பி-யா-த-து  
சு-ருக்-கு-விப்-பித்-து  
சு-ருங்-கு-விக்-கி-லும்  
சு-ருட்-டு-விப்-பி-யா-த  
சு-ரு-ரு-விக்-கின்-ற  
சு-வ-று-வித்-தா-லும்  
சு-ழ-லு-விப்-பித்-த-து  
சு-ழற்-து-வி-யா-மல்

சு-ழிக்-கா-நின்-ற  
சு-ருக்-கி-ன-து

சூ-டு-வி-யா-தே  
சூட்-டு-விப்-பிக்-கா-த

செய்-விப்-பிக்-கின்-றார்-கள்  
செ-ரிப்-பிக்-கா-நின்-ற  
செ-ருக்-கு-வித்-த-து-கள்  
செல்-லா-நின்-றார்-கள்  
செல்-லு-வித்-தார்-கள்  
செ-ழிப்-பி-யா-து-கள்

சேர்ப்-பிக்-கா-நின்-றோம்  
சேர்-விக்-கா-நின்-ற-து

சொ-ரி-யா-நின்-றார்-கள்  
சொ-ரு-கு-கின்-றார்-கள்  
சொல்-லு-வி-யா-நின்-றும்

சோங்-கு-வித்-தீர்-கள்  
சோம்-பு-விப்-பார்-கள்  
சோ-ரு-விக்-கா-நின்-ற

பல வுசைஒருமொழிவிவணகள்.

த-க-ரு-விப்-பிக்-க  
 த-கர்ப்-பிக்-கின்-றார்-கள்  
 த-கர்-விக்-கின்-ற-து  
 த-டுக்-கா-நின்-ற-து  
 த-பிக்-கா-நின்-ற-து  
 தப்-பிக்-கி-ற-து  
 தப்-பு-விக்-கின்-ற  
 த-ரா-நின்-நீர்-கள்  
 த-ரு-விக்-கி-ற-து-கள்  
 தவ்-வு-கின்-ற-து-கள்  
 த-ழு-வு-விப்-பிக்-கின்-ற  
 த-ளிர்ப்-பி-யா-த

தாழ்த்-து-வித்-த-து  
 தாழ்ப்-பிக்-கா-நின்-றார்-கள்  
 தாழ்-விக்-கா-நின்-ற-து-கள்

தி-கைப்-பிக்-கின்-றோம்  
 தி-ருத்-து-வித்-த-து  
 தி-ருத்-தா-நின்-றார்-கள்  
 தி-ருப்-பு-வி-யா-நின்-நீர்-கள்  
 தி-ரும்-பு-விக்-கி-றார்-கள்

துக்-கிப்-பிக்-கி-றார்

து-ணிப்-பித்-த-து  
 து-ணி-விக்-கா-நின்-றோம்  
 து-ரத்-து-வித்-த-து  
 து-வைப்-பிக்-கா-நின்-நீர்

துக்-ரு-விக்-கா-நின்-றாய்  
 துங்-ரு-வி-யா-நின்-றோம்

தெ-ரி-விக்-கின்-றார்-கள்  
 தெ-னிப்-பித்-நீர்-கள்  
 தெ-ளி-விக்-கா-நின்-றார்-கள்

தேவ்-ரு-விப்-பித்-நீர்-கள்  
 தேம்-பு-கின்-றார்-கள்  
 தே-று-வித்-நீர்-கள்  
 தேற்-து-விக்-கா-நின்-றார்-கள்

த-கர்-விப்-பித்-தான்  
 த-டத்-து-விப்-பிக்-கின்-ற  
 த்-டுக்-ரு-விப்-பிக்-கி-ற  
 த-லக்-ரு-விக்-கி-நீர்-கள்  
 த-லங்-ரு-விக்-கி-றார்-கள்  
 த-ஹக்-ரு-விப்-பிக்-கி-ற

பல-அசைஒருமொழி விவண்கள்.

நாப்-பு-கின்-றார்-கள்  
 நா-வு-கி-ற-து  
 நா-று-விக்-கின்-றாள்

நி-ரப்-பு-வித்-தீர்-கள்  
 நி-ரம்-பு-விக்-கா-த  
 நி-றுக்-கா-கின்-றார்-கள்  
 நி-றுத்-து-விக்-கின்-றீர்-கள்  
 நி-றைப்-பி-யா-கின்-றீர்  
 நி-றை-விக்-கா-மல்  
 நிற-பிக்-கா-கின்-ற

நீக்-கு-விப்-பிக்-கின்-ற  
 நீங்-கு-வி-யா-கின்-றாள்  
 நீஞ்-ச-வி-யா-கின்-றோம்  
 நின்-து-விக்-கா-து

நு-ஊ-கு-வித்-தார்-கள்  
 நு-ஊக்-கு-வித்-தீர்-கள்  
 நுத்-து-கின்-றார்-கள்  
 நு-றுக்-கு-விக்-கி-றாய்  
 நு-றுர்-கு-விப்-பிக்-கா-த

நூ-து-வி-யா-கின்-ற  
 நூத்-பிக்-கா-கின்-ற

நெ-கிழ்-கின்-ற-து  
 நெ-கிழ்த்-து-விக்-கி-ற  
 நெ-கிழ்-விக்-கா-மல்  
 நெ-ருக்-கு-விப்-பிக்-கின்-ற  
 நெ-ருங்-கு-கின்-ற-து  
 நெ-னிப்-பிக்-கா-மல்  
 நெ-னி-வித்-தா-லும்

நே-ரு-விப்-பித்-த-து  
 நை-விக்-கா-கின்-றாய்

நோ-விக்-கா-கின்-றீர்-கள்

ப-கைக்-கின்-ற-து  
 ப-கடக்-கா-கின்-றீர்-கள்  
 ப-தைப்-பி-யா-கின்-றேன்  
 ப-ருப்-பிக்-கின்-றார்-கள்  
 ப-ழ-கு-வி-யா-கின்-றோம்  
 ப-ழக்-கு-வித்-தீர்-கள்

பா-யா-கின்-ற-து  
 பாய்ச்-ச-கின்-றார்-கள்  
 பார்க்-கா-கின்-றீர்-கள்  
 பார்ப்-பி-யா-கின்-றேன்

பல ஆசை ஒரு மொழி விவரங்கள்.

பி-நிக்-கா-து-கள்  
 பி-ரிப்-பிக்-கின்-றார்  
 பி-ரி-வி-யா-து-கள்  
 பி-ழைக்-கி-றார்-கள்  
 பி-ழைப்-பி-யா-தே

பி-று-கி-ற-து-கள்  
 பி-று-வி-யா-து-கள்

பு-கு-து-கி-றார்-கள்  
 பு-கு-விக்-கா-நின்-ற  
 பு-கை-யா-நின்-ற-து  
 பு-கைப்-பிக்-கின்-ற  
 பு-துக்-கு-கின்-ற-து-கள்  
 பு-தைக்-கின்-றார்-கள்  
 பு-ழக்-கு-கி-றார்-கள்  
 பு-ழங்-கு-கி-ற-து

பெய்-விக்-கின்-றீர்-கள்  
 பெ-ரு-கு-கின்-ற-து-கள்  
 பெ-ருக்-கு-கின்-றோம்  
 பெ-று-விப்-பிக்-கிற

பே-றா-நின்-றார்-கள்  
 பேர்-கி-ற-து-கள்

பேர்க்-கின்-ற-து-கள்  
 பேர்ப்-பிக்-கா-நின்-றா-லும்  
 பேர்-வி-யா-து-கள்

பொக்-கி-ற-து-கள்  
 பொங்-கு-கின்-ற-து  
 பொ-துக்-கி-ற-து  
 பொத்-து-வித்-தீர்-கள்

போ-கா-நின்-றார்-கள்  
 போக்-கு-வித்-தா-லும்  
 போக்-கு-வி-யா-ம-லும்  
 போ-டு-விப்-பித்-தால்  
 போட்-டு-வி-யா-நின்-றோம்

மக்-கு-கி-ற-து-கள்  
 மங்-கு-வித்-தீர்-கள்  
 ம-டக்-கு-விப்-பீர்-கள்  
 ம-டி-கின்-றார்-கள்  
 ம-டிப்-பித்-த-து  
 ம-டி-வி-யா-நின்-றான்  
 ம-யக்-கு-விப்-பி  
 ம-யங்-கு-விப்-பித்-த  
 ம-லக்-கு-கின்-றீர்  
 ம-லங்-கு-கின்-றோம்



பல ஆசை ஒரு மொழி விவரணைகள்.

ம-து-த-விப்-பார்-கள்

-----

மாய்ப்-பிக்-கி-றார்-கள்

மாய்-வித்-த-து-கள்

மா-து-வி-யா-நின்-ற-ஆம்

மாற்-து-விப்-பித்-தால்

-----

மி-கு-கின்-ற-து-கள்

மிஞ்-சா-நின்-றார்-கள்

மி-யா-வு-கி-ற-து

மி-ழிக்-கா-நின்-றார்-கள்

மி-ழிப்-பிக்-கி-றார்-கள்

-----

மி-கி-ற-து-கள்

மிக்-கி-ற-து-கள்

மி-தா-நின்-ற-து

மித்-து-கின்-ற-து-கள்

மிப்-பிக்-கின்-ற-து-கள்

மி-ரு-கின்-ற-து

மி-து-கி-றார்-கள்

-----

மு-டு-கு-விப்-பிப்-பான்

மு-டுக்-கு-விப்-பி-யா-த

மு-தி-ரு-கி-ற-து-கள்

மு-ழக்-கு-கின்-ற-து

மு-ழங்-கு-வி-யா-த

மு-விக்-கின்-ற-து

முது-கு-கி-ற-து

மு-தக்-கு-விப்-பித்-த

-----

மு-டு-விக்-கி-றேன்

முட்-டு-கின்-றார்-கள்

முழ்-கு-விக்-கி-ற-து

மு-ரு-வித்-தார்-கள்

-----

மெய்க்-கின்-ற-து-கள்

மெய்ச்-சு-கி-றார்-கள்

மெய்ப்-பிக்-கி-றார்-கள்

மெல்-விக்-கி-றார்-கள்

-----

மே-யா-நின்-ற-து-கள்

மேய்ப்-பிக்-கி-றேன்

மேய்-விக்-கா-நின்-றூன்

மே-வு-வித்-தா-ஆம்

-----

மை-விக்-கா-நின்-ற-து-கள்

-----

மொத்-து-கி-றார்-கள்

மொய்க்-கின்-ற-து-கள்

மொய்ப்-பிக்-கி-றார்-கள்

பல அசைஒருமொழிவிவனைகள்.

மொள் - ஞ - கி - ஞர் - கள்

மொ - று - ஷ - கி - றீர்

மோ - து - கி - ற - து

மோ - து - விப் - பித் - தால்

வ - கி - ரு - கி - ஞர்

வ - குக் - கா - நின் - ஞர்

வஞ் - சி - யா - து - கள்

வ - டிக் - கா - நின் - ற - து

வ - டி - யா - நின் - ற

வ - தை - கின் - ற - து

வ - தைக் - கா - நின் - றீர் - கள்

வ - ரு - கி - ற - து - கள்

வ - ரு - விப் - பிக் - கில்

வ - ழி - கி - ற - து - கள்

வ - ழித் - கின் - ற - து - கள்

வ - ழி - விப் - பி - யா - த

வ - ழு - வி - ன - து - கள்

வ - ளி - கி - ற - து - கள்

வ - ளி - கா - நின் - ற

வ - ளி - பி - கி - றேம்

வ - ளி - விக் - கி - றேம்

வ - ளி - வி - யா - நின் - றுன்

வ - றட் - டி - கி - ற

வ - றட் - டி - வித் - த

வ - றன் - ட - து - கள்

வ - ற - ளா - து - கள்

வற் - று - கி - ற - து

வா - சிப் - பிக் - கி - ற - து

வாங் - கு - விக் - கா - மல்

வா - ஞ - சி - யா - து - கள்

வா - டி - ன - து - கள்

வாட் - டி - விப் - பிக் - கா - த

வா - திக் - கா - நின் - றீர் - கள்

வாய்க் - கா - நின் - ற - து - கள்

வா - ரு - விக் - கி - றேம்

வார்ப் - பிக் - கி - ஞர் - கள்

வா - ழா - நின் - ற - து - கள்

வாழ்த் - தா - நின் - ற - து - கள்

வாழ் - விக் - கி - ற - து

வி - டி - கின் - ஞர் - கள்

வி - டிக் - கின் - ற - து

வி - டி - வி - யா - நின் - றுல்

வி - யா - ப - ரிக் - கி - றேம்

வி - ரிக் - கா - நின் - ஞர்

வி - ரி - யா - நின் - ற

வி - ரும் - பு - ளி - யா - நிற் - கி - ற

பல அசை ஒருமொழி வின் கள்.

வி - னாப் - பிக் - கி - ற - து  
 வி - ல - கு - கி - ற - து  
 வி - லக் - கு - கி - ற - து - கள்  
 வி - லங் - கு - விப் - பிக் - கா - த  
 வி - வ - க - ரிக் - கி - ற - து  
 வி - வ - ச - ரிக் - கி - ற - து  
 வி - வ - ரிக் - கா - த  
 வி - வ - ரிக் - கி - னூர் - கள்  
 வி - ழுத் - தி - ன - து  
 வி - ழுந் - த - து - கள்  
 வி - ழு - வித் - தா - லும்  
 வி - ளக் - கு - கின் - றேன்  
 வி - ளங் - கு - கி - ற - து - கள்  
 வி - ளம் - பா - நின் - றீர் - கள்  
 வி - ளா - வு - கி - னூர்  
 வி - ளு - னித் - தா - லும்  
 வி - ளு - வு - வித் - தார் - கள்  
 வி - ளி - னிக் - கி - ற - து  
 வி - ளு - ரிப் - பிக் - கி - றேம்

விங் - கு - கி - றீர் - கள்  
 வி - ச - க - தி - கின் - றேன்  
 வி - துப் - பிக் - கி - னூர் - கள்  
 வி - ழு - கின் - ற - து - கள்

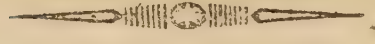
விழ்த் - து - விக் - கி - ற - து  
 வி - ளு - விப் - பிக் - கில்  
 வே - கு - னூ - வித் - தார் - கள்  
 வெந் - கா - ளிக் - கா - மல்  
 வெ - டிக் - கின் - ற - து  
 வெ - டிப் - பித் - த - து - கள்  
 வெ - துப் - பா - நின் - றீர் - கள்  
 வெ - தும் - பு - கி - ற - து - கள்  
 வெ - ருட் - டு - கி - றீர் - கள்  
 வெ - ரு - னூ - கி - றீர் - கள்  
 வெ - ளுக் - கி - ற - து - கள்  
 வெ - ளுப் - பித் - தா - லும்

வே - கிப் - பிக் - கி - றீர் - கள்  
 வே - சா - நி - னூர் - கள்  
 வேண் - டி - ன - து - கள்  
 வே - திக் - கா - நின் - னூர் - கள்  
 வே - விப் - பிக் - கா - நின் - றீர் - கள்

வை - கு - கி - னூர் - கள்  
 வைக் - கி - ற - து - கள்  
 வைப் - பிக் - கி - றீர் - கள்  
 வை - விக் - கின் - றீர் - கள்  
 வை - விப் - பிக் - கி - னூர் - கள்

மூன்றாவது.

வசனபரிச்சேதம்.



முதலாவது.

படிபாடம்.

வேறுபொருள் தொந்தச்சொல்வசனங்கள்.



இனப்பொருள் உடையதுகள்.

மூட்டை முடிச்சு கட்டினவர்கள்.

பிண்டதும் பிரந்ததும் கொண்டவர்கள்.

ஓட்டல் உடைசல் அடைக்கிறவர்கள்.

வழி துறை அறியாமையாலே.

குரம் குட்டை நோண்டினவர்கள்.

அத்து ஆக்கிவிட கடக்கிறவர்கள்.

அன்ன பானம் தீண்டாதவர்கள்.

கெட்டதும் கிழிந்ததும் கொடுத்தவர்கள்.

பட்டதும் கெட்டதும் சொன்னதினாலே.

நிலம் நீர் இருக்கிறதினாலே.

காணி பூமி உடையவர்கள்.

மண்ணும் மவியும் உள்ளவர்களை.

பறை பண்விண படைத்தவர்களுக்கு.

பறை பஞ்சையைக் கண்டதினாலே.

அண்டை அசல் அறியாத்தினாலே.

தொந்திரச்சொல் வசனங்கள்.

செவ்வு சிப்பந்திக்கு இல்லாமையினாலே,  
 சீட்டு நாட்டு வாங்குகிறவர்கள்.  
 ஏர்பார் இல்லாமையினாலே,  
 வாக்கு வயனம் சொல்லுகிறவர்கள்.  
 நெய்யா மழுவா தீராமையினாலே,  
 நேர் நிர்வாகம் அறிந்தவர்களோடே,  
 சூடு சுமை கொடுக்கிறவர்களை,  
 வாக்கு வழி தெரியாமலே,  
 டெத்தார் மிக்கார் இல்லாதவனை,  
 மழையும் தூளியுமாய் இருக்கிறதினாலே,  
 மூளி மொக்கையாய் ஆக்கினவர்கள்,  
 ஆடல் பாடல் அறிந்தவனோடே,  
 சங்கீத சாயித்தியம் கற்றவர்களில்,  
 பார்ப்பார் பட்டர் கிடையாமையினாலே,  
 தச்சன் கருமான் வராமையினாலே,  
 வண்ணன் அம்பட்டன் வந்தமையாலே,  
 வார்மை சீர்மை இல்லாதவர்கள்,  
 வெற்றிலை பாக்கு கொடுத்தவர்களை,  
 சுற்றும் முற்றும் பார்க்கிறவர்கள்,  
 கத்தி கேடகம் பிடித்தவர்களை,  
 தடி தாம்பு எடுத்தவர்களோடே,  
 பாக்கி சாக்கி இல்லாதவர்கள்,  
 தோணல் கொதப்பையர் செய்தவர்களாலே,  
 கொட்டு முழக்கம் இருக்கிறதினாலே,  
 சோறு கறி இல்லாமையினாலே.

தொந் தசீசொல் வசன ந்தகள்.

ஆசா பாசம் விட்டதினாலே.

ஆவண ஆக்கிவணக்கு அஞ்சாதவர்கள்.

வைத்ததும் கெட்டதும் தெரியாமையாலே.

கை மெய் மறந்தவண,

கையும் களவுமாய்ப் பிடிக்காததினால்.

குண்டும் குழியும் கடக்காமையாலே.

குன்றும் குழியும் தாண்டினவர்கலா.

சேறு தண்ணீர் இல்லாமையினாலேயே.

ஆவண சேவண பரிவாரம் மாண்டதினாலே.

ஆறு கால் நீறெந்ததினாலே.

மொண்டி முடம் அனுப்பினாலும்.

கூனும் குருடும் கூடினதினாலே.

பஞ்சை பனாதி முகம் பார்க்கிறவண.

பிச்சை ஐயம் இடுகிற பெரியவனாலே.

சோகி சங்கமர் என்கிறவர்கள்.

பாடு பர்ப்பு பார்க்காதவண.

திக்கு திசை தெரியாதவனாலே.

திக்கு தீவாணம் இல்லாத்தினால்.

கேள்வி முறை இல்லாமையினாலே.

குடு கர்வண இருக்கிறவன்.

முறி முச்சிலிக்கை வாங்குகிறவர்கள்.

வைக்கோல் செத்தை கொண்டவர்கள்.

குப்பை கூரம் கூட்டினவர்கள்.

பிரவு சருகு லாடுத்தவர்கள்.

காறு கலப்பை வேண்டியதினாலே.

தொந்தச் சொல் வசனங்கள்.

ஷக்ஷலும் மக்ஷுமாய் இருக்கிறத்தினாலே.  
 சாக்ஷி அத்தாட்சி இல்லாமையினாலே.  
 தக்கார் யிக்காணாச் சார்ந்தவர்களுக்கு.  
 கொம்பு கொடி வாங்கினவர்கள்.  
 ஆவண சத்தியம் உடையவர்கள்.  
 காடு கழனி உழாத்தினாலே.  
 காடு கரம்பு திருத்தினத்தினாலே.  
 முன் பின் ஆலோசிக்காநின்றவர்களோடேயே.  
 கணக்கு வழக்கு பார்க்கிறவர்கள்.  
 பொத்தல் பீறலாய் இருக்கிறவர்கள்.  
 இரும் பேனும் பிடித்தவரை.  
 பேச்சு மூச்சு இல்லாத்தினாலே.  
 தூற்றலும் துளியுமாய் இருக்கிறவர்கள்.  
 நாள் நகலத்திரும் கேட்கிறவர்கள்.  
 ஆச்சோ போச்சோ என்று ஒடுகிறவன்.  
 ஆடை ஆபரணம் தரிக்காநின்ற.  
 ஏறும் மாணுமாய்ப் பேசுகிறவர்கள்.  
 சட்ட வட்டமாய்ப் பேசுகிறவன்.  
 ஆட்டம் பாட்டம் கற்கிறவர்கள்.  
 சீறு மாறு செய்கிறவர்கள்.  
 முள்ளும் முர்டும் முவனையில் இருக்காநின்ற.  
 கல்லும் காரும் தென்படுகிற.  
 நாய் நரிகள் ஒடுகிறதினாலே.  
 மல்விகை முல்வையை வாரி முடிக்கின்றவன்.  
 கதம்ப களாரியை கலந்து பூசுகின்றவர்கள்.  
 புணுகு சவவாது பூசி மகிழுகிற.

தோந் துச்சொல் வசனங்கள்.

ராசேகம் தெய்வீகம் அறியாதவர்கள்.  
 தேர் திருநாளில் திரிகிறவர்களுக்கு.  
 காய் கறிகள் விற்கிறவர்கள்.  
 கோயில் குளத்துக்கு போகிறவர்கள்.  
 அந்தியும் சந்தியும் படிக்கிறதினால்.  
 சந்தும் பொந்தும் தேடாநின்றவர்கள்.  
 இக பரம் கெட்டவர்களாலே.  
 ஆட்டும் பாட்டும் கற்காநின்றவள்  
 துணி மணி உடையவர்கள்.  
 தட்டு முட்டு இல்லாதவர்கள்.  
 வீடு வாசல் கட்டுகிறவர்கள்.  
 மாடு கன்று உள்ளவர்களால்.  
 ஆடும் மாடும் பெருத்தவர்கள்.  
 தோட்டம் தூவு சம்பாதிக்கிறவர்.  
 பெட்டி பேழை கிடையாத்தினால்.  
 சேர்ந்தார் சினேகித்தானா மறக்காதவர்கள்.  
 உற்றார் பெற்றானா உசத்துகிறவன்.  
 பெற்றார் பிறந்தானா பேணுகிறவர்கள்.  
 மக்கள் மனிதரை காணுகிறது.  
 காடும் மேடும் திரிகிறதோடே.  
 வேரும் விறகுமாய் பிடுங்குகிறத்தினால்.  
 பறை பள்ளு இல்லாமையினால்.  
 குருடனும் செவிடனும் கூத்து பார்த்ததினாலே.  
 காசு பணம் சம்பாதிக்காத.  
 கட்டை முட்டை சேகரிக்கிறவன்.  
 மேனா யிராசு கொடுப்பிக்கிற.



தொந் தீச்சொல் வசனங்கள்:

அப்பன் ஆத்தாள் இருக்கிறதினாலே.  
 பாட்டன் பாட்டியைக் காணாமையினாலே.  
 பூட்டன் பூட்டியை நிந்திக்கிறவர்கள்.  
 அசதி மறதியாய் இருக்கிறவர்கள்.  
 உளர் உம்பிளிக்கை கொடுக்காமையினாலே.  
 மச்சு மாளிகை கட்டாநின்றவனால்.  
 மாட மாளிகை வாங்கினவனாலே.  
 கூட கோபுர்மாய் இருக்காநின்ற.  
 துண்டு துவாசி போடாத்தினாலே.  
 செத்தை செனறு கழிக்காமையால்.  
 பூச்சி புழு இருக்கின்றதால்.  
 இ ஏறும்பு துழையாத்தினால்.  
 ஏரி குளத்தை உடைக்காநின்ற.  
 நண்டு நத்தையை பிடிக்காத்தினால்.  
 ஆண்டி தாதன் வருகிறத்தினால்.  
 ஏறும் கூறுமாய்ச் சாப்படுகிறவன்.  
 நீரும் நிழலும் இருக்கின்றதால்.  
 இறை வரி கொடாத்தினாலே.  
 கோட்டை கொந்தளம் கட்டுகிறவர்களுக்கு.  
 இம்மை மறுமை அறியாதவனால்.  
 நன்செய் புன்செய் விவரிக்கிறவனுக்கு.  
 ஸ்ஞ்சி முகம் தெரியாத்தினால்.  
 கோப தாபம் இல்லாதவர்களிலே.  
 பய பகத்தி இல்லாமையினாலே.  
 காற்று மழையாய் இருந்ததினாலே.  
 கை கால்கள் கழுவுகிறத்துக்கு.

தொந்திச்சொல் வசனங்கள்.

கால் தலை நடுக்கத்தினாலே.  
 பெண்டு பிள்ளைகள் இல்லாத்தினாலே.  
 அண்ணன் தம்பி வருகிறதை.  
 தாய் தகப்பன் சொல்லுகின்றமையால்.  
 அக்காள் தங்கைச்சி முறைமையினாலே.  
 தம்பி தமையன் ஒருமையினால்.  
 தங்கை தமக்கையைக் கொண்டத்தினாலே.  
 மச்சான் மாமன் உறவினாலேயே.  
 சாவடி சத்திரம் கட்டுகின்றவர்களை.  
 வித்தை விசாரம் இல்லாதவர்களுக்கு.  
 கந்தை பொந்தை தைப்பிக்கிறவனை.  
 தயை தாகவின்னணியம் உடையவர்களிலே.  
 இவ்வு இரக்கம் உள்ளவர்களோடே.  
 வகை தொகை தெரிந்தவர்களாலேயே.  
 தார் தம்மியம் பார்த்தவர்களுக்கு.  
 பேர் சாரம் நடக்காத்தினால்.



எதிர்ப்பொருள் உடையவைகள்.

மேடு பள்ளம் பாராமையாலே.  
 ஷெட்டி சண்டியசய்ப் போகிறவனுக்கு.  
 மானம் இனம் அறியாதவன்.  
 மணம் பிணம் போகிற வழிகளிலே.  
 இன்ப துன்பம் இல்லாதவர்கள்.  
 நல்லார் பொல்லார் என்று அறிந்தவர்கள்.  
 நீச்சு நிணி அறிந்தவர்களோடேயே.

தொந்தச்சொல் வசனங்கள்.

கள்ளம் வெள்ளம் தெரியாதவன்.  
 சாவு வாழ்வு தள்ளினவர்கள்.  
 நலம் பொலம் தெரியாதவர்கள்.  
 ஷெறறை ரட்டை பிடிக்கிறவர்கள்.  
 நய நஜம் அடைந்ததினாலே.  
 பாவ புண்ணியம் எண்ணாததினால்.  
 போக்கு வர்த்து தெரியாதவன்.  
 போக்கு நீக்கு அறியாதவன்.  
 கடன் உடன் இருக்கிறவன்.  
 அப்பு ஆஜி இல்லாதவர்கள்.  
 வர்ப லோபம் அடைந்தவர்கள்.  
 பயம் நயம் உறுத்தாததினால்.  
 ஈக தூக்கம் அறியாதவர்.  
 சீத உள<sup>ண</sup>மாய் இருக்கிறது.  
 கொள்ளல் கொடுக்கவாய் இருந்ததனாலே.  
 கொண்டான் கொடுத்தான் வந்ததினாலே.  
 சீழும் மேலும் கிணத்தினுள்.  
 கால்மாடு தலைமாடாய் கிடக்கின்றதுகள்.  
 காலத்தில் கருப்பில் ரகவீத்தவர்கள்.  
 தன்மானம் பிறர்மானம் யோசிக்காதவன்.  
 விக்கம் தூக்கம் தெரியாதவன்.  
 ஏற்றல் தாழ்ச்சி அறியாதவன்.  
 நல்விவண தீவிவண அறியாதவன்.  
 பெருமை சிறுமை தெரியாதவன்.  
 அருமை பெருமை அறிந்தவர்கள்.

இதுவும்.

படிபாடம்.

அடுக்குச்சொல் வசனங்கள்.

முத்து முத்தாய் வளர்த்ததினாலே.

கொஞ்சி கொஞ்சி பேசுகிறத்தினால்.

தெத்தி தெத்தி வார்த்தைசொல்லுகிறவன்.

நெர்டி நெர்டி படிக்கிறவனோடே.

தடமாடி தடமாடி திரிகிறவனை.

பிந்த பிந்த மிழிக்கிறத்தினாலே.

மொர்ள மொர்ளப் பார்க்கிறவனை.

சுற்றி சுற்றி தேடி உழலுகிறவனோடே.

பிரண்டு பிரண்டு அழுகிறவனை.

முழுகி முழுகி எழுகிறத்தினாலே.

நீஞ்சி நீஞ்சி கால்கைகள் ஓய்ந்தவனாலேயே.

தேம்பி தேம்பி அழுகிறவனோடேயே.

வேண்டி வேண்டி அழைக்கிறவனை.

ஆடி ஆடி ஆனந்திக்கிறவனுக்கே.

பாடிப் பாடி தொண்டைகம்மினவனை.

முடி முடியாய் நடுகிறவர்களோடே.

பிடி பிட்யாய் அன்னம் சாப்படுகிறத்தினாலே.

படி படியாய் இறங்கி வந்தவர்களை.

கர்சை கர்சையாய் கொட்டுகிற கரஞ்சியங்களிலே.

சீப்பு சீப்பாய் அறுத்து அனுப்பினவர்களை.

கொத்து கொத்தாய் காய்க்கிறவர்களை.

நிவல் நிவலியாய் இருக்காநின்ற கோபுடம்.

சோடு சோடாய் பிரியாத புறவினோடே.

நான்காவது.

வாக்கியபரிச்சேதம்.



முதலாவது.

படிபாடம்.

ஒருபொருள்தொந் தச்சொல்வாக்கியங்கள்.

தண்டு தாவடி போய் வருகிறவர்கள் இவர்கள்.

மழை மாரி பேய்ந்து குளங்கள் நிறைந்து இருக்கிறததுகள்,

பனி பாடு இல்லாமல் பரிதபிக்கிறார் அவன்.

பெட்கம் சிக்கு இல்லாமல் திரிகிறவன் இவன்.

உள்ளதை உரியதைக் கொடுத்து நல்ல கல்வியை அறிந்தான்.

வினை வித்து இல்லாமல் பயிர் இடுகிறத்தகுக்கு கூடாது.

வைப்பு செப்பு தெரியாமல் இவன் மதி மயங்குகிறான்.

அஞ்சத்தில் பஞ்சத்தில் ஸம்ரசுமித்தவர் இவர்.

பஞ்சானும் குஞ்சானுமாய் நான் பரதவிக்கிறேன்.

ஏழை எளியவனுக்கு இரங்குகிறவன் இவன்.

காரும் முரடுமாய் இருக்காநின்றது இந்த மணி.

நீட்டும் போக்குமாய் இருக்கிறதிறால் பயன் இல்லை.

செடி செட்டுகள் வைக்கின்றவர்கள் இவர்கள்.

பண்டு பலாதிகள் சம்பாதிக்கிற தொண்டர்கள் அவர்கள்.

இடை நடுவில் வந்தவனுக்கு என்ன காரியம் தெரியும்.

பண்டி பண்டாரங்களில் திரவியத்தை நிறைத்தான்.

பெட்டு பற்று இல்லாமல் இருக்கிறவன் இவன்.

வாடல் வதங்கலாய் இருக்காநின்ற வெற்றிவரி இது.

தொப்பையும் தொந்தியுமாய் இருக்கிறத்திலும் குணம் இல்லை.

இதுவும்.

படிபாடம்.

அடுக்குச்சொல் வாக்கியங்கள்.

ஹரி ஹரி என்று தாசர்கள் ஆனந்திக்கிறார்கள்.

ஹர ஹர என்று அடியவர்கள் அபிஷேகிக்கிறார்கள்.

ஓடி ஓடி உட்காருகிறவனைக் கண்டான்.

பார்த்து பார்த்து கண்களும் பூக்கிறததுகள்.

பொறுத்து பொறுத்து படிக்கிறதை வழக்கம் செய்யாதே.

வேண்டி வேண்டி அந்த காரியங்களை செய்தான்.

மடக்கி மடக்கி பேசினதையே பேசாதே.

வந்து வந்து தொந்தராகவியே செய்கிறான்.

அடுத்து அடுத்து படிக்கிறதை விடாதே.

காட்டி காட்டி நீ மறைக்கிறது என்னு.

நல்ல நல்ல கல்விகளை கற்கிறவனே யோக்கியன்.

தவறி தவறி இவன் சபைகளிலே பேசுகிறான்.

விழுந்து விழுந்து சுவாமியைக் கும்பிடுகிறான்.

மெள்ள மெள்ள உள்ளதுகளைச் சொன்னான்.

அடக்க அடக்க கோபம் அதிகரித்தது.

வண்டி வண்டியாய் சரக்குகளை அனுப்புகிறான்.

நடந்து நடந்து திரிகிறவன் இவன்.

மெத்த மெத்த ஞாயங்கவியே பேசினான்.

அடித்து அடித்து அன்னை பாவைப் புகட்டுகிறான்.

கூலிக் கூலி குரலும் எனக்கு கம்முகிறது.

கொள்விரி கொள்விரியாய் பலவன் அனுபவிக்கிறான்.

விட்டு விட்டு நிலவு பிறகாசிக்கிறது.

வருந்தி வருந்தி விருந்திலே உபசரிக்கிறார்கள்.

இவ்வும்.

படிபாடம்.

பழமொழி வாக்கியங்கள்.

அகம் ஏறுகிறத்தால் சுகம் ஏறுகிறது.

அகிறுத்தியம் செய்கிறவன் முகத்தில் யிழிக்கல் ஆகாது.

அருடையைப் பிடித்துப் பகுதிக்கு அடிப்பார்களா.

அசுவன் உடைமைகளுக்குப் பேயாய்ப் பறக்கவேண்டாம்.

அண்டின பேர்களை ஆதரிக்கவே வேணும்.

அடித்துப் பால் புகட்டுவார்களா.

அடைப்பைப் பிடுங்கினவனைப் பாம்பு கடிக்கும்.

அருமை அறியாமல் ஆளுகிறவனை சேவிக்கிறதா.

அவலை நினைத்து உரவி இடிக்கிறவன் கெட்டவன்.

அறையிலே ஆடி அம்பலத்திலே ஆட வேணும்.

அன்னம் இடுகிறவர்கள் சீட்டில் கன்னம் இடாதே.

ஆக்கப் பொறுத்தவன் ஆறப் பொறுக்கிறதே நன்று.

ஆத்திரக்காறனுக்கு புத்தி மட்டம்.

ஆய்ந்து ஓய்ந்து பாராதவர்கள் தாம் சாகக் கடவர்கள்.

இட்டத்தின் மேலே ஏறுசைப் படுகிறதா.

இல்லாவிட விட்டு வல்லாண்மை பேசுகிறதா.

உடம்பை அறியாத சன்னதம் வருகிறது உண்டா.

உளரார் உடைமைகளுக்குப் பேயாய்ப் பறக்காதே.

உளருக்கு ஆகாதவன் ஆருக்கும் ஆகாதவனே.

சுப்பல் ஏறிப் பட கடன் மொட்டை தூற்றுத் தீருகிறது இல்லை.

சுரும்பு ருசி என்று வேருடன் பிடுங்குகிறது நன்று.

கறாப்பார் கறாத்தால் கல்லும் கறாகிறது உண்டு.

காலத்துக்கு தக்க கோலம் கொள்ளுகிறது நன்று.

கெடுப்பவர்களைத் தெய்வம் கெடுக்கும்.

பழமொழி வாக்கியங்கள்.

கெடுகிறவன் கேடு நிவணப்பான்.

கொண்டு குலம் பேசுகிறது நல்லதா.

கொல்ல வரும் யாவிரை மேலே கல்வி விட்டு எறிகிறது.

கொல்ல தெருவுகளிலே உளசி விற்கிறது.

கோட்டைக்கு உள்ளே படை வெட்டுகிறது ஆமா.

சதி செய்கிறவனுக்கு சமர்த்தன் என்று பெயரா.

சலித்த போது கெடுத்த காரியம் சந்தோஷம் வந்தால் திரும்புகிறது.

சாஷி க்காறன் காவில் விழுக்கிறதிலும் சண்டைக்காறன் காவில் விழுக்கிறதே நன்மை.

சினத்த போது அறுத்த மூக்கு சிரித்த போது திரும்புகிறது இல்லை.

சின்ன பாம்பு ஆறாலும் பெரிய தடி கொண்டு அடிக்கிறது நல்லது.

சொற்றுக்கு இவிரத்தாலும் சொல்லுக்கு இவிரக்கிறது.

தஞ்சம் என்றவர்களைக் கெஞ்ச அடியாதே.

தற்மம் உள்ள இடத்திலேயே ஜெயம் உண்டாம்.

தாஷி ஸ்ணியம் பார்க்கிறவனுக்கு தனம் நாசனம் ஆகும்.

தாயைப் பார்த்து தாரத்தைக் கொள்ளுகிறவனே யோக்கியன்.

தானே கனியாத பழத்தை தடிக்கொண்டு அடித்தால் கனிகிறது.

துள்ளின மாடு பொதி சுமக்கிறது.

தூஷிப்பவர்களை பூஷிப்பவர்கள் இல்லை.

தோற்பது கொண்டு சபை ஏறுகிறது.

நடந்தாருக்கு நாடு எங்கும் உறவு கிடந்தாருக்கு பாயே உறவு.

நல்லோர்களை நலம் குறியப் பேசுகிறது.

நடந்தவர்கள் காவிலே சீதேவி இருந்தவர்கள் காவிலே மூதேவி!

நீஞ்ச அறியாதவனை ஆறு கொண்டபோம்.



ஐந்தாவது.

நயபரிச்சேதம்.

படிபாடம்.

முதல் - காதர்வு.

செவப்பன் என்கிறவன் ஒரு பெரிய சோம்பன் = அவன் சர்வதா சேஷை பண்ணுவான் - அதிசூலே வருகிற சில துன்பமும் அவன் படுவான் = தன் மாதாவுக்கும் பிதாவுக்கும் - தன்பந்துக்களுக்கும் சினேகிதர்களுக்கும் - அவன் ஒரு அலட்டாய் இருப்பான் = அவன் சில வேளை செய்து அபராதி ஆகிற துடி காரியங்களை நிவிர்த்த நிவிர்த்த திகில் எடுக்கும்: அவன் நாக்கு சுவாமியை ஜோத்தரிக்கிறத்திலும் இனிய காரியங்களை பேசுகிறத்திலும் உபயோகம் ஆகாமல் - திட்டுகிறத்திலும் வைகிறத்திலும் ஆலிசியிலும் சத்தியத்திலும் சகல வித துற்பாஷைகளிலும் உபயோகிக்கப்பட்டது = அவன் கைகளை நல்ல காரியங்களிலே வைக்காமல் - முடிச்சு அவிழ்க்கிறத்திலும் திருடுகிறத்திலும் அவன் வைத்த படியினாலே - கடைசியிலே அவன் பிறகாசம் ஆன திருடன் ஆனான். ஆகையினாலே அவன் மாதாவும் பிதாவும் அவனோடே அலுத்தவர்கள் ஆகி - ஒரு தூர தேசத்திலே இருக்கிற தங்கள் மனுஷர்கள் அண்டையில் அவனை அனுப்புகிறது உத்தமம் என்று நினைத்தார்கள். அங்கே போயும் அவன் திருந்தாமல் பின்னும் கெட்டான் - ஏனென்றால் தாய் தந்தை அண்டை திருந்தாத துடி பசல்கள் - தூர தேசத்துக்கு போனதினாலே திருந்துகிறது அருமை அங்கே அவனை நன்றி தெண்டித்தாலும், சில வருஷங்கள் பொறுத்து அவர்கள் அண்டையில் இருந்து ஒரு ஓலை வந்தது - அவன் மாதாவுக்கும்

நயங்கள்.

பிதாவுக்கும் = அநிலே எழுதி இருந்தது - அவன் ஒரு வீட்டிலே திருடின திருலே அந்த உளர் அதிகாரி அவனைத் தூக்கிலே போட்டு கொன்றான் என்று.

உ - ஆவது - காதர்வு.

வெள்விராயன் என்ற ஒரு பய்யன் - அவனுக்கு தாயும் தந்தையும் அவன் இளமையிலேயே இறந்தார்கள் - அவனுக்கு வேறே ஒருவரும் ஆதரவு இல்லாத படியினாலே - அவன் ஒரு தற்ம பள்ளியிலே போய் படித்தான். அநிலே அனேகம் பிள்ளைகள் படித்தார்கள் - அவன் அவர்கள் எல்லாரிலும் சுறுக்காய் அழகாய் எழுதக் கற்றுன் = ஆனால் அவன் தான் கற்ற கல்வியை மிகவும் தப்பா உபயோகம் பண்ணினான்: எப்படி என்றால் அவன் கண்களில் தென்படுகிற சுவடிகள் எல்லாத்திலும் இருந்த ஏடுகளிலே எல்லாம் குறும்புக்கு கிறுக்குவான் = அவன் கையிலே கரிகள் கிடைத்தால் - அதுகளினாலே தெருக்களிலே இருக்கிற வீடுகளுடைய சாவடி சத்திரங்களுடைய நல்ல கதவுகளின் பேரிலேயும் - அதுகளின் வெள்வி அடித்த சுவர்களின் பேரிலேயும் - தோட்டங்களின் ஆலயங்களின் சாந்து பூசிய மதில்களின் பேரிலேயும் - அவன் அகந்தைகளாய் அல்லது துற்பாஷைகளாய் எழுதுவான். அந்த உளரார் இந்த விதமாய் எழுதுகிறவன் ஆரொன்று கங்கு வைத்து - அவனை ஒரு நாள் கையும் கரையாய் அவர்கள் பிடித்தார்கள் = அதுக்கு மேல் அவனை அதிகாரி அண்டை ஷப்பித்தார்கள். அந்த அதிகாரி அதைப் பற்றி விசாரணைபண்ணி - அவன் காலிலே விளங்கு போட்டு - ஆறு மாசுக்களுக்கு அவனை மண் எடுக்கப் போட்டான். சில பைத்தியக்காற பசுல்கள் - தாங்கள் கழிப் பட்டு சம்பாதித்த உபயோகம்

நயங்கள்.

உள்ள கல்வியை - நிந்தை ஆன காரியங்களிலே பிறயோகம்  
பண்ணி - அது பிறயோசனம் ஆக ஷட்டாமல் அதை வீண  
கெடுக்கிறார்கள் - இது மெத்த ஆச்சரியம் அல்லவா.

௩ - ஆவது - ஆதர்வு.

அதே பள்ளியில் படித்த ஒரு பய்யன் - கறுப்பன் என்  
தவன் - வெள்விராயன் போல - அந்த படி செய்ய இல்லை =  
அவன் தன்னிலே யோசனை பண்ணினான் - நன்றி எழுத கற்கிறது  
ஒரு நல்ல காரியம் - ஆகையினாலே நான் செய்யத் தக்க மட்  
டும் அதை நல்ல காரியங்களிலேயே உபயோகிப்பேன் என்று.  
அந்த பிரகாரமே அவன் நல்ல சட்டங்கள் எழுதவும் = நல்ல  
பிறதிகள் எழுதவும் வருந்தினான். அவன் வருந்தின படியினா  
லே - அவன் இஹிப் படிக்கு அவனுக்கு குதிரினது அவன்  
எழுத்தது. அவன் தன் சொந்த பொய்கங்கள் எல்லாத்திலும் - தன்  
பெயரை முச்சட்டையாய் எழுதுவான் = மற்ற பசல்கள் அவ  
விரைக் கேட்டால் அவர்களுக்கு பதிலாய் அவர்கள் சுவடிகளி  
லேயும் அவர்கள் பெயர்களை அந்த பிரகாரமே செய்வான்.  
அவன் தாயா தந்தையா எழுதக் கற்றவன் அல்ல = ஆனால்  
கறுப்பன் எழுத வல்லவன் ஆன மாத்திரத்திலே - அவன் தாயா  
ஒரு சின்ன கடை வைத்தாள். அவள் பகல்மாரிலே விற்ற சரக்கு  
களை எல்லாம் அவன் அவருக்காக ராமாரிலே அவள் கணக்  
கிலே பதிவிப்பான் - அந்த முகார்த்தத்தினாலே அவன் அனே  
கம் பணங்கள் தன் தாய்க்கு நடுகாமல் சேர்த்தான். இதுவும் அல்  
லாமல் பகல்மாரிலே அண்டை அசலிலே இருக்கிறவர்கள் - எழுத  
கற்காதவர்கள் - தூரத்திலே இருக்கிற ஒரு தந்தைக்கோ தாய்க்  
கோ - ஒரு புத்திரனுக்கோ புத்திரிக்கோ - ஒரு பந்துவுக்கோ

நயங்கள்.

ஒரு சினேகிதனுக்கோ - தங்களுக்கு பதிலா - காசிதங்களோ ஐயில்களோ - அவ்வளவு எழுதச் சொல்லுவார்கள் = அவன் அதைச் செய்வான் = அதுக்காக அவனுக்கு அந்த உழைப்புக்குத் தக்க படி ஏதாவது பரிசு கொடுப்பார்கள் அவர்கள் = இந்த முகாந்தரத்தினாலே அவன் சொந்தத்துக்கு கொஞ்சம் திரவியம் சம்பாதித்து சேர்த்தான். இந்த பழக்கத்தினாலே ஒரு சகாய புருஷன் அவ்வளவு ஒரு உத்தியோகத்திலே அமர்த்தினான் = அந்த காலத்திலே அவன் எசுமான் அவன் கையிலே செலவு பண்ணிச் சொல்லி பணங்கள் கொடுத்தால் - அவன் அதுகவிர செலவு பண்ணின படிக்கு கணக்கிலே பதிவிக்கவும் நல்ல கணக்கு வைக்கவும் சமர்த்தன் ஆனான். மேலே சொல்லிய காரணங்களாலே - அவன் தாயும் தந்தையும் அவனுக்கு இசுமானனும் அன்னியரும் அவன் பேரிலே மெத்த பிறியமாய் இருந்தார்கள். இந்த பிள்ளை தன் னுடைய எழுத்துப் புலமையை எவ்வளவு நேத்தியாய் உபயோகம் பண்ணினான் பார்த்தையா அந்த வெள்ளையனைப் போல் செய்யாமல்.

ச - ஆவது - கா தர்வு.

அம்பலவன் என்கிற ஒரு பையன் - வாயில்லாத சீவன்கவிர வாதிக்க விரும்புகிற அந்த குறார் சித்தர்களிலே ஒருத்தன். அவன் மிகவும் சிறியவனாய் இருந்தபோது - ஓகவிரப் பிடித்து அதுகளின் கால்கவிர செப்பட்டைகவிர பிக்கிறத்தினாலேயும் - எலும்புகவிர விதைத்தோடே தேய்க்கிறத்தினாலேயும் - தும்பிகவிரப் பிடித்து அதுகளின் சூத்துகளுக்கு உள்ளே முள்ளுகவிர ஏற்றுக்கிறத்தினாலேயும் - பட்டான்கவிரயும் வண்டுகவிரயும் கொல்லுகிறத்தினாலேயும் - தவவிரகளின் பேரிலேயும் ஓனன்கள் பேரிலேயும் கல்லுகவிர கிடாசுகிறத்தினாலேயும் - பசுவிகவிரப்

நயங்கள்.

பிடித்து அதுகளின் இறகுகளை பிடுங்கிற்றத்தினாலேயும் - பூவின் களைத் தூர்த்தித் தூர்த்தி அடிக்கிறத்தினாலேயும் - சில வேளை அதுகளின் பெரினே நாய்களை எய்கிறத்தினாலேயும் - பிறகு அந்த நாய்களை அடிக்கடி அலட்டுகிறத்தினாலேயும் - மேலும் அந்த நாய்களை ஒன்றோடே மற்றொன்றை சண்டைக்கு விடுகிறத்தினாலேயும் - பின்னும் அதுகளை சாவல்களின் மேலே உசிர்ப்புகிறத்தினாலேயும் - இன்னம் ஆயிரம் மற்ற சூரகாரி யங்களைச் செய்கிறத்தினாலேயும் அவன் ஆனந்தித்தான். அவன் பெரியவன் ஆன போது அவன் இன்பம் எல்லாம் காடைகளை சண்டைக்கு வளர்க்கிறத்திலும் - கவுதாரிகளின் சண்டை பார்க்கிறத்திலும் - கோழிச் சண்டைக்குப் போகிறத்திலும் - வல்லூறைய குருவியின் மேலும் ராஜாளியை பெருவியின் மேலும் விட்டு அதுகளை வாதிக்கிறத்திலும் - ஆடுகளின் எருமைகளின் கடாக்களை சண்டைக்கு விடுகிறத்திலேயும் - ரிஷிபங்களின் சண்டை காணுகிறத்திலும் - அனேகம் பேர்களுடனே விரோதப் படுகிறத்திலேயும் இருந்தது. ஆனால் இந்த காரியங்களாலே அந்த தொழில் செய்கிற அனேகரோடேயும் உளராரோடேயும் சச்சரவு படுவான் - அதினால் ஒரு பெரிய போக்கிரிகள் கூட்டத்திலே அவன் கூட வேண்டிய அகத்தியம் நேரிட்டது. அந்த போக்கிரிகள் கூட்டம் எப்போதும் சண்டைக்காற கூட்டம் - ஆகையினாலே அதுக்கு எதிர்க் கூட்டத்தில் இவன் ஒருநாள் அகப்பட்ட போது - அவர்கள் இவன் உடம்பில் எலும்புகள் எல்லாம் நைய நொறுக்கி - இவன் கைகளையும் கால்களையும் ஷெத்து - தவிர மண்டை திறக்க அடித்தார்கள் = அந்த காயங்களோடே அவன் செத்தான். அவன் பள்ளியில் படிந்து படியாத்தினாலே அவனுக்கு இப்பேர்ப்பட்ட விபரீதம் உண்டாச்சது = அன்ன வயிரங்க

நயங்கள்.

ஞக்கு மெத்த கஜமும் பட்டான் = பொல்லாதவன் என்று பேரும்  
படைத்தான் = அவன் அல்பாயுசாய் நடுவிலே அடியுண்டும்  
செத்தான்.

௩ - ஆவது - காதர்வு.

லக்ஷ்மணன் ஒரு கூரிய பிள்விரா - தன் படிப்பிலே வெகு  
சுறுக்காய் இருந்தான். கொண்டன் அவனைப் போல கூர்மை உள்  
ளவன் ஆகியே இருந்தான் - ஆனால் இவன் தன் சுவடிகளிலே  
ஒன்றும் கிறிகிச்சவன் அல்ல - ஏன் இவன் செய்ய வேண்டிய  
படிக்கு இவன் அதுகயிரா கவனிக்கிறது இல்லை. பின்னவன் ஒரு  
எட்டிலே பத்து பன்னிரண்டு சொல்லுகள் கிறிகிக்கிற கோத்  
துக்கு உள்ளே - முன்னவன் அந்த எடு முழுதும் கற்றுக்  
கொள்வான். லக்ஷ்மணன் படிக்கிறத்திலேயே இன்பம் கொள்  
வான் = கொண்டன் ஒரு சுவடியை கண்களாலே பார்க்கிறத்துக்  
கே வெறுப்பாய் இருப்பான் - இவன் இன்பம் எல்லாம் விவிரா  
யாட்டுதான். அவன் தன்னைப் பெற்றவர்களும் - உபாத்தியாயர்  
களும் - தனக்கு சொன்னதுகயிரா நன்றி கவனிப்பான் = இவன்  
தனக்கு அவர்கள் கற்பித்த புத்திகயிரா எல்லாம் இகழுவான்.  
லக்ஷ்மணனவனும் கொண்டவனும் எக் காலத்திலேயே ஒரு வர்த்  
தகன் அண்டையில் வேலை கற்றுக்கொள்ள வைத்தார்கள் - முன்  
விராயவன் நன்றி படித்தவன் ஆகையினாலே அவனை ராயசக்காறன்  
ஆகவும் - பின்விராயவன் அவ்வளவு படிக்காமையினாலே இவனை  
கணக்கன் ஆகவும். லக்ஷ்மணன் நல்ல கற்றுக்குட்டி ஆனால் =  
அவனுக்கு நியமித்த காலம் ஆன போது - தான் சேவித்த தன்  
இசமானுக்கு பதிலா பாடு பட்டான் = அவன் அவனுக்கு நல்ல  
சம்பளம் கொடுத்தான் = அப்புறம் அவன் சில வருஷங்களிலே  
தனக்கு ஆஹி சேர்த்துக்கொண்டான். அப்பால் அவன் இசமானன்

நயங்கள்.

அவனை மெய்ச்சி - அவனுக்கு உசத்தி சம்பளமும் சவாரிக்கு ஒரு குடினாயும் கொடுத்தான். அதின் பின்பு பின்னும் அவன் நல்ல நடத்தையினாலே - அவனுக்கு அவன் இசமான் சிவிகையும் - அதற்கு தக்க சம்பளமும் கொடுத்தான். அப்புறம் சில வருஷங்களிலே அந்த லக்ஷமணன் - தன் இசமானோடேயே அவன் வர்த்தகத்திலே தானும் ஒரு பங்காளி ஆனான். கொண்டன் மெத்த கெட்ட கற்றுமுடி ஆகையினாலே - நனக்கு நியமித்த காலம் பாதி ஆணத்துக்கு முன்னமே ஓடிப்போனான். அவன் இசமானன் அவனைப் பிடித்து - அதுக்கு தக்க படி அவனைத் தெண்டித்து - மறுபடி தன் அலுவலிலே அவனை வைத்துக்கொண்டான். அவன் பின்னும் பின்னும் கெட்டான் = ஆகையினாலே அவன் இசமான் இப்பேர்ப்பட்ட கெட்டவனோடே - தான் தொந்தரை பட மாட்டாதே - அவன் சேவிக்க நியமித்த காலத்திலே குறை காலத்தையும் அவனுக்கே விட்டு அவனை தூர்த்திவிட்டான். அப்புறம் கொண்டன் தறுதலிப்பசல்களோடே கூடினான் = அதின் பிற்பாடு குடியர்களோடே கலந்தான் = கடைசியிலே ஒரு திருடன் ஆனான் - பிடிபட்டான் - தூக்குண்டான்.

சு - ஆவது - ஆதர்வும் - கா தர்வும்.

மாணிக்கன் என்று ஒரு பய்யன் - அவன் மிகவும் நல்ல சாரீரம் உடையவன் சங்கீதம் பாடுகிறத்துக்கு. அவனை சாரி வாசிக்க வைத்த போது - அவன் தீர்த்தவணிகள் கற்றுக்கொண்டான் :

நயங்கள்.

ஆனால் அவன் நினைவுகள் எல்லாம் ராகங்களின் மேலேயே இருந்ததுகள் = ஆணையினாலே அவன் வாசிக்கிறதற்குக்கு அர்த்தங்கள் அறிய போதுமான கியானம் அவனுக்கு இருந்த போஷைக்கும் - அந்த சொல்லுகளை அவன் கவனித்தது இல்லா. அவனுக்கு கீர்த்தனங்கள் கற்பித்த ஆசிரியன் - அந்த தொழிலிலே உள்ளாருகிறதற்குக்கு முன்னமே - தன் சீஷர்கள் எல்லாரையும் பார்த்து எப்போதும் சொல்லுவான் = நாம் ராகம் பாடக் கற்றிருந்தது - பகவாவைக் குறித்து தோத்திரமாய் இருக்கிற பிற பந்தத்தை பண்ணிப் பாடவும் - அவர் பிறதாபங்களை உடைய கீர்த்தனங்கள் பாடவும் - அவர் அடியார்கள் ஆகிய பாகவதர்கள் மேலே இருக்கிற திருநாமம் பாடவும் - இந்த சங்கீதம் நாம் கற்கக் கடவோம் = இதின் நிமித்தியமே அல்லாமல் வேறே மனுவர்கள் பேரிலே பதங்களோ கீர்த்தவர்களோ பாடவும் - நாம் சங்கீதத்திலே கெட்டிக்காறர்கள் என்றும் - நமக்கு சாரீரம் நன்றாய் இருக்கிறது என்றும் - நம்மைப் பிறத்தையார் கொண்டாடத் தக்க பிறதாபத்திற்கும் - பிறகுஜைக்கும் - நாம் சங்கீதம் கற்கக் கடவோம் அல்லோம் என்று, இந்த வாக்கியங்களிலே இருக்கிற அர்த்தங்கள் - மற்ற சீஷர்கள் எல்லாருக்கும் மனசிலே நன்றி வைத்து - அப்படியே அவர்கள் சங்கீதங்களைக் கற்று - சமர்த்தர்கள் ஆகி - தங்களுக்கு வேறே உத்தியோகம் சம்பாதித்து - அதனாலே அவர்கள் சேவனம் பண்ணிக்கொண்டு - சமையங்கள் நேரிட்ட போது எல்லாம் - பகவாவைக் குறித்து பகத்தி



நயங்கள்.

புடனே நெஞ்சு உருவி - ஆனந்தமாய் கண்ணீர் விட்டு - அழிப்பாடுகிற காசங்களாலே அவரை சந்தோஷிப்பித்து - தாங்களும் சுகமாய் வாழ்ந்தார்கள்.

மாணிக்கனுக்கும் மற்றும் சில சேஷருக்கும் - அந்த சங்கீத ஆசிரியன் சொன்ன வாக்கியங்களிலே இருந்த சொல்லுகளின் அர்த்தங்கள் - அவர்கள் மனசிலே உறுத்தினாலும் - அதுகவிர அவர்கள் பிற்பாடு பாராட்டாமல் இருந்தார்கள். மாணிக்கனும் மற்ற சிலரும் - அந்த சங்கீத பள்ளிக்கூடம் விட்ட உடனே - அவன்வன் எங்கே ஆகிலும் ஞானடை உத்தியோக அலுவல் கற்க கற்றுமுடி ஆக இல்லை. அவர்கள் எல்லாரும் ஒரு ஜதையா கூடிக்கொண்டு - தெருக்கள்தோறும் வீடுகள்தோறும் - தங்கள் சொந்த பிறதாபத்துக்கு ஆகவும் புகழ்ச்சிக்கு ஆகவும் - பிரசைசுள் பிறதாபங்களையும் சேலாத் திரங்களையும் பாடத் தொடங்கினார்கள். அவர்கள் பிரசைசு கவிர சந்தோஷிப்பித்து - அதுமூலே தாங்களும் அதற்கு இடாக அந்த பிரசைசுளாலே சந்தோஷித்தார்கள். இவர்கள் பகவாவண நோக்கி கீர்த்திக்காமல் மனுஷிய கீர்த்தனங்கவிர அவக் கினதே பெரிய தப்பு. கோவிலிலும் மடங்களிலும் இப்பேர்ப்பட்ட இடங்களிலும் அல்லாமல் - கண்ட இடங்களிலே எல்லாம் பகவாவண நோக்கி அவர்கள் கீர்த்தனம் பண்ணத் தொடங்குகிறது தப்பிதமே - வெட்கமும் கூடத்தான். அப்புறம் அவர்கள் அப்படிக்கு இருந்து - குடிக்கக் கற்றுக்கொண்டு -

நயங்கள்.

கடைசியிலே அந்த இனம் கவலிந்தது. அப்பால் மாணிக்கனுக்  
 சும் அவனைப் போலே மற்றவர்களுக்கும் - அன்னமும் வஜ்ரீர  
 மும் சம்பாதிக்கிறத்துக்கு வேறே முகாந்தரம் இல்லாத படி  
 யினாலே - அவன்வன் தனித்தனியே தம்புரும் பாத்திரமும் கை  
 யில்க்கொண்டு - வீடுவீடா இரந்தார்கள். அவர்களுக்கு குடிக்கிற  
 ஆப்பியாசமும் கூட இருந்தபடியினாலே - அதிலே வருகிற  
 வரவு அவர்களுக்கு போதாமல் அவன்வன் தன்தன் தம்புரை  
 விற்றான் = அப்புறம் அவன்வன் பிசைந் எடுக்கிற பாத்திரத்தை  
 யும் விற்றான் - அப்பால் அவன்வன் தன்தன் துணியிலே பிசைந்  
 எடுத்தான். அவர்கள் தங்கள் ஆயுசு பரியந்தத்துக்கும் தங்களுக்கு  
 தக்க பகர்மான பாசையும் - அனாக்கு தக்க சலவையுள்ள சோமனும்.  
 மேலுக்கு சரியான உத்தரியமும் - காலுக்கு சரியான செருப்புகளும்  
 இல்லாமல் சிறுமைப் பட்டதும் அல்லாமல் - மற்ற எல்லாராலும்  
 அவர்கள் இனமாயும் அலக்ஷியமாயும் பார்க்கவும் பட்டார்கள்.  
 பார்த்தீர்களோ - இவர்கள் சங்கீதம் பாடுகிற போது எல்லாம்  
 பிறத்தையாகையே ஆனந்திப்பித்து - பிற்பாடு அவர்கள் சுகமா  
 யிருக்க - தாங்கள் அன்ன வஜ்ரீரத்துக்கு சிறுமைப் பட்டார்கள்.

எ - ஆவது - ஆதர்வு.

ஒரு சிறு பிள்ளை ரத்தினம் என்றவன் - தன் தாயும் தகப்ப  
 னும் வீட்டில் இல்லாத போது - அந்த வீட்டு கூடத்திலே  
 பந்து அடித்தான் = அதிலே ஒரு பெரிய கண்ணாடி கட்டி  
 இருந்தது = அவன் விவியாடத் துவக்கினத்துக்கு முன்னே

சக

நயங்கள்.

அவன் அந்த கண்ணாடியின் பின்பக்கத்தை தனக்காக திருப்பி வைத்தான் - அது ஒரு வேளை உடைந்துபோம் என்கிற பயத்தினாலே. இவ்வளவு புத்திசாவி ஆன் பிள்வா - பந்து விவர யாட வீட்டுக்கு வெளியிலேயே வந்துவிட்டால் - அது பின்னும் நேத்தியாய் இருக்கும் = அவன் சாக்கிரதை இல்லாத பிள்வா அல்லாத படியினாலே - பார்க்கிற கண்ணாடியைப் போல் சன்னல் கண்ணாடியும் உடைந்துபோம் என்கிறதைக் குறித்து - அவன் அஞ்சாது என்ன ஆச்சரியம் = ஆனால் நான் பாணிக் கிறேன் அவனுக்கு அதைக் குறித்து நிவரணப்பே இல்லை என்று = அது அவனுக்கு இருந்தால் அவன் வீட்டுக்கு வெளியிலேயே வந்துருப்பான். அவன் அடின போது - அவிடத்தில் சன்னலிலே பறித்து இருந்த கண்ணாடி பில்லியின் பேரிலே - அவன் பந்து பட்டது - அந்த கண்ணாடி பில்லி உடைந்தது. அவன் தான் செய்துபோட்ட கோட்டத்தை குறித்து மிகவும் விசனப் பட்டான் = மேலும் அவன் அச்சிக்கை ஆயிருந்தான் - அதைப் பற்றி தன் மாதாவும் பிதாவும் தன்பேரிலே கோபிப்பார்கள் என்று. அவ்வணப் பெற்றவர்கள் வீட்டுக்கு வந்த உடனே - ரத்தினம் தன் தகப்பன் அண்டையில் போய் சொன்னான் = அப்பாரோ - நம்முடைய வீட்டு சாரரத்திலே தைத்திருந்த நல்ல கண்ணாடிகள் ஐந்திலே ஒன்றை நான் நிவரண தப்பி உடைத்தேன் - அதைக் குறித்து நான் மிகவும் அனுதபிக்கிறேன் என்று. அவன் தகப்பன் அவ்வண கிதுபையாய் பார்த்து

நயங்கள்.

சொன்னான் - என்னுடைய வீட்டு சன்னலிலே தைத்த கண்ணாடிகள் எல்லாத்தையும் ஒருமிக்க என் பிள்விரி உடைத்தாலும் நான் அதை பொறுப்பேன் = என் பிள்விரி அதைக் குறித்து ஒரு பொய்யாகிலும் சொன்னால் நான் எவ்வளவும் பொறுக்க மாட்டேன் என்று. அந்த சிறு பிள்விரி ஆகிய ரத்தினம் தன் தகப்பன் இப்படி சொல்லக் கேட்டு - அவன் தன் பேரிலே கோபிக்க இல்லை என்றும் - மெய் சொன்னதுதலே சந்தோஷித்தான் என்றும் தெரிந்த பிற்பாடு - தன் மனம் குதிரி இருந்தான். அது முதல்க்கொண்டு - அவன் யாதொரு துண்டரிக்கமும் செய்யாமல் சாகிறதை ஆயிருந்தான் = ஒரு வேளை அவன் தன்விரியும் அறியாமல் ஒரு கொட்டம் செய்துவிட்ட போதைக்கும் - அது உண்டு என்று தெத்துக்கொண்டான் = எந்த நிமித்தத்தைப் பற்றியும் அவன் ஒரு பொய் சொல்லான்.

அ - ஆவது - ஆதர்வு.

ஒரு நல்ல பிள்விரி - அவனைப் பெற்றவர்கள் மகராசர் = ஆகையால் அவனுக்கு கட்டிக்கொள்ள நல்ல உடுப்புகள் இருக்கிறதുകள் = அவன் சவாரி பண்ண அவனுக்கு ஒரு நல்ல மட்டும் ஒரு சின்ன காடியும் இருக்கிறதുകள் = அவனுக்கு உளழியம் செய்ய சில வேலைக்காரர்களும் இருக்கிறார்கள் : ஆனால் அவன் இத்தனைக்கும் ஏழைகளாய் இருக்கிறவர்களை பிள்விரிகளைப் பார்க்கிலும் அதிகமாய்த் தன்விரி நினைக்கிறது இல்லை = எனென்றால் ஜஸ்தரியவந்தர்கள் எல்லாரும் நல்லவர்கள் அல்ல

நயங்கள்.

என்றும் - பகவந்தன் சில பேர்களுக்கு அதிக ஐயவரியத்தைக் கொடுக்கிறான் - ஏழைகளாய் இருக்கிறவர்களுக்கு அவர்கள் உதவுகிற நிமித்தம் என்றும் அவனுக்குத் தெரியும். அவன் தங்கள் வீட்டு வேலைக்காறர்கள் எல்லாரோடேயும் நன்மையாய்ப் பேசுகிறான் = அவர்கள் தங்கள் சாப்பாட்டிலே இருக்கிற போது ஆவது - அதிக வேலைகளில் இருக்கிற போது ஆவது - தன்னிடத்திலே அவர்கள் காத்திருக்கும் படியாய் அவர்களை அவன் அழைக்கிறது இல்லை. அவர்கள் தனக்கு ஒரு உளழியம் செய்ய வேண்டியது இருந்தால் - அதை செய்யச் சொல்கி நன்மையாய் அவர்களை கேட்கிறான் = அவர்கள் தனக்கு செய்கிற உளழியத்துக்கு ஆக அவர்களுக்கு வாயினாலே வந்தனம் என்கிறான். அவன் அந்த வீட்டிலே இருக்கிற எந்த பொருளையும் அழுக்கு ஆக்காமலும் - எந்த பொருளையும் உடைக்காமலும் - அதை இடம் மாற்றாமலும் - தன் உடுமானங்களை சிழிக்காமலும் - எச்சரிக்கையோடே இருக்கிறான் = ஆனதினாலே தன்னாலே நீக்கிக் கொள்ளக் கூடுமான இப்பேர்ப்பட்ட தொந்தரைகளை அவர்களுக்கு அவன் கொடுக்கிறது இல்லை. தன்னன்னை இருக்கிற உளழியக்காறர்களில் ஆராவது எப்போது ஆவது வியாதியாய் இருந்தால் - அவர்களைப் போய்ப் பார்க்க இஐமாய் இருக்கிறான் = பின்வரையும் அவர்களைக் குறித்து அடிக்கடி ரூபகமாய் இருக்கிறான் - அவர்கள் என்னமாய் இருக்கிறார்கள் என்று விசாரினை பண்ணுகிறான். தன் அப்பாரோடே ஆவது ஆத்தாரோடே ஆவது கூடப் போய் - எனியவர்களை அவர்கள்

நயங்கள்.

குடிசைகளிலே பார்க்க இச்சிக்கிரன் = தன்னண்டை இருக்கிற பணம் எல்லாம் பெரும்பாலும் அவர்களுக்கு வழங்குகிறான். கந்தையோடேயும் அழக்சோடேயும் மடைமையோடேயும் இருக்கிற சிறு பிள்ளைகளையும் - தங்களுக்கு படிப்பு கற்பிக்கவும் நல்ல சுவடிகள் கொடுக்கவும் ஒருவரையும் இல்லாத சிறு பசல்களையும் அவன் பார்த்தால் - அவர்களைக்குறித்து அவன் வருந்துகிறான். அவன் தனக்கு உள்ளே அடிக்கடி ஆலோசிக்கிறான் = நான் பெரியவன் ஆகி - என்னண்டை பணமும் விஜயாரம் இருந்தால் - எனக்கு சமீபத்திலே வசிக்கிறவர்களிலே ஒருவனும் மிகவும் ஏழையாய் இருக்க மாட்டான் என்று நினைக்கிறேன்: ஏழை மனிதர் வசிக்கிறதற்கு செம்மை ஆன வீடுகள் அனேகம் கட்டுவேன் = அந்தந்த வீட்டுக்கு சார்ந்தது ஆக ஒவ்வொரு தோட்டமும் நிலமும் இருக்க வேணும் - எனியவர்கள் அதுகளிலே சமர்த்தியாய் கீரை கத்திரி முதலான செடிகளும் - ஆடுகள் மாடுகள் முதலான செந்துக்களும் வைத்துக் கொள்ளும் படியாய் = அவர்கள் அதுகளுக்கு தகுமான ஆறுகொடைக்கூலி எனக்கு கொடுக்க வேண்டியது இல்லை = சின்ன பசன்களுக்கும் பெண்களுக்கும் நான் உடுப்புகள் கொடுப்பேன் = ஆவர்கள் எல்லாரும் படிக்கவும் எழுதவும் உழைக்கவும் நல்லவர்கள் ஆகி இருக்கவும் அவர்களுக்கு கற்பிக்க நல்ல வாத்தியார்களுக்கும் அமர்த்துவேன் என்று.

ஆறாவது.

குழகப்பரிச்சேதம்.

படிபாடம்.

சாமியை வணங்கிறதை விடுக்காதே - -	}	க
காமியை இணங்கிறதை தொடுக்காதே - -		
ஆடித் திரிகிறவர்களைக் கூடாதே - -	}	உ
கூடிப் பிரிக்கிறவர்களை நாடாதே - -		
கண்டதுகளை இடத்தில் சொல்லாதே - -	}	ஊ
கொண்டதுகளை நடுத்திலே வில்லாதே		
எவர்க்கும் இடக்கிறதே இகழ்ச்சி - -	}	ச
அவர்க்கும் துறக்கிறதே புகழ்ச்சி - -		
அஞ்சுகவர்களைக் கெஞ்ச அடியாதே - -	}	ஞ
யஞ்சினவர்களைத் தஞ்சம் பிடியாதே - -		
குடித்து களிக்கிறவனைக் கூடாதே - -	}	கூ
படித்து ஒளிக்கிறவனை நாடாதே - -		
செல்லப்பன் சொன்ன திருட்டுத்தனம் - -	}	எ
எல்லப்பா என்ன முருட்டுத்தனம் - -		
ஆஜிக்கிறவன் என்றும் பொல்லவன் - -	}	அ
பூஜிக்கிறவன் என்றும் நல்லவன் - -		
ரங்கன் கல்லாமல் உழலுகிறான் - -	}	கூ
செங்கன் கில்லாமல் சுழலுகிறான் - -		
சண்டை தொடுக்கிறவன் சர்ஜினன் - -	}	ய
கண்டு விடுக்கிறவன் சர்ஜினன் - -		

குழகங்கள்.

அடக்கம் உடையவர்களை இகழாதே -	} கக
இடக்கை உடையவர்களை புகழாதே -	
இஜர்களோடு கூடிப் பிரியாதே - -	} கஉ
துஜர்களோடு ஆடித் திரியாதே - -	
சோம்பனுக்கு படிக்கிறது கஜமே -	} கங
வீம்பனுக்கு கெடுக்கிறது இஜமே -	
திருடனுக்கு புண்ணிப்பட்டு திரியாதே -	} கச
குருடனுக்கு துவணிப்பட்டு பிரியாதே -	
ஒப்பாக இருக்கிறதே வாக்கியம் - -	} கடு
தப்பாமல் இருக்கிறதே ஸ்வாக்கியம் -	
திரியாவர்க்காறன் பேச்சு - - -	} கசூ
சரியாய் வராமலே போச்சு - - -	
கொடுப்பவர்களை என்னும் தடுக்காதே -	} கள
அடுப்பவர்களை இன்னும் கெடுக்காதே -	
கோபத்தை விடுக்கிறது நன்மை - -	} கஅ
லாபத்தை கெடுக்கிறது தின்மை - -	
பெரியோர்களை அடுக்கிறதே புத்தி -	} ககூ
சிறியோர்களை விடுக்கிறதே சித்தி - -	
படிக்கிறவர்களை நேசித்தால் வாழ்வாய் -	} உஉ
மடிக்கிறவர்களை ஆசித்தால் தாழ்வாய் -	
படுக்காளிகள் முகத்தை பாராதே - -	} உக
துடுக்காளிகள் அகத்தைச் சேராதே - -	



சூழகங்கள்.

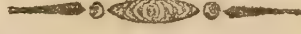
போதவணகவிரித் தொட்டுத் தட்டான்	- -	} ௨௨
வேதவணகவிரிப் புட்டுக் கெட்டான்	- -	
பிணைகை இடுகிறவர்கள் பெரியோர்	- -	} ௨௩
ககை இடுகிறவர்கள் சிறியோர்	- -	
சர்ச்சுசர்சுவி கண்டு நாடு	- - -	} ௨௪
சர்ச்சுசுசுசு விரிந்து ஓடு	- - -	
பொல்லாத தடங்களிலே செல்லாதே	- -	} ௨௫
கல்லாதார் இடங்களிலே தில்லாதே	- -	
நித்தியமாய் வித்தைகளிலே வருந்துவான்	- -	} ௨௬
சத்தியமாய் புத்திகளிலே தருந்துவான்	- -	
அடுக்காத காரியங்களை எடுக்காதே	- -	} ௨௭
துடுக்காக வீரியங்களை தொடுக்காதே	- -	
வலியவர்களை எதிர்த்து தில்லாதே	- -	} ௨௮
மெலியவர்களை சதித்து வெல்லாதே	- -	
படிப்புக்களை கற்பிக்கிற வாத்தியார்	- -	} ௨௯
துடிப்புக்களை நிற்பிக்கிறார் நேத்தியாய்	- -	
சற்பவணக்காறவனை மம்பி அடுக்காதே	- -	} ௩௦
கற்பவணக்காறவனை வம்பில் விடுக்காதே	- -	
புத்தி சொல்லுகிறவர்களைக் கொள்ளு	- -	} ௩௧
எத்தி வெல்லுகிறவர்களைத் தள்ளு	- -	
வந்தவனை பண்ணுகிறவர்களை அடு	- -	} ௩௨
நிந்தவனை எண்ணுகிறவர்களை விடு	- -	

சு அ

இரண்டாவது.

தொடர்மொழிப்படலம்.

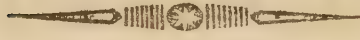
பெயர்கள் - விவரங்களும் = தெத்தவசனங்கள் - வாக்கியங்கள் -  
நயங்கள் - குழகங்களும்.



முதலாவது.

பெயர்ப்பரிச்சேதம்.

கூட்டுபாடம்.



பல அசைத் தொடர்மொழிப்பெயர்கள்.

அ-க-லக்-கட்-டை  
அ-கன்-ற-கா-வே-ரி  
அ-கா-ல-ம-ர-ணம்  
அங்-கா-டி-க்-க-டை  
அங்-கா-டி-க்-கூ-டை  
அங்-கி-டு-து-டிப்-பன்  
அ-காத்-தி-ய-ரோ-கம்  
அ-வண-க-யி-று  
அந்-தக்-க-ர-ணம்  
அ-ப-ர-ப-கூடம்  
அ-ப-ர-வ-ய-சு  
அம்-ப-ருத்-தூ-ணி  
அ-ர-ச-ம-ரம்  
அ-ருக்-க-ளிப்-பு  
அ-ரு-னூ-த-யம்

அ-ரு-நெல்-லிக்-காய்  
அர்த்-த-ராத்-தி-ரி  
அ-வை-ய-டக்-கம்  
அ-ழி-வ-ழக்-கு  
அ-றி-வா-க-ரன்  
அ-னு-கூ-ல-சத்-து-ராதி  
அ-ஜை-ஸை-ரி-யம்



ஆ-க-ம-சா-ஜி-ரம்  
ஆ-கா-சத்-தா-ம-னா  
ஆ-சா-ரக்-கா-வ-டி  
ஆ-சா-ர-யீ-னம்  
ஆ-சா-ரி-ய-பட்-டம்  
ஆ-சா-ரி-ய-டி-டம்

பல வுசைத் தொடர்மொழிப்பெயர்கள்.

ஆ - டி - ப் - பண் - டி - கை  
 ஆ - டி - தின் - னுப் - பா - விர  
 ஆ - தி - கா - ர - னாம்  
 ஆ - த் - து - ம - சு - த் - தி  
 ஆ - ப - த் - து - க் - கா - லம்  
 ஆ - ம - ண - க் - கெ - ன் - னெய்  
 ஆ - யு - த - சா - வல  
 ஆ - யு - த - ப - ரி - கை  
 ஆ - ராய்ச் - சி - ம - ணி  
 ஆ - வ - ணி - ய - வி - ட் - டம்  
 ஆ - ன் - க் - கா - ட் - டி - வி - ரல்  
 ஆ - வ - ண - டெ - ரு - ட் - சில்

இ - டம் - பு - ரி - ச் - சங் - கம்  
 இ - டி - த் - து - ண் - வா - ழு - க் - கை  
 இ - டி - க் - கு - வ - ழி  
 இ - டி - ப் - பு - வ - வி  
 இ - டெ - ச் - சன் - பி - ள் - விர  
 இ - ட் - டு - ண் - கி - ற - வன்  
 இ - ட் - தி - ர - கோ - பம்  
 இ - ட் - தி - ர - த - னு - ள்  
 இ - ட் - தி - ர - னீ - வம்  
 இ - ட் - தி - ர - லோ - கம்  
 இ - மெ - ப் - ப - ள - வு  
 இ - ய - ற் - கை - வா - ச - விர  
 இ - ரா - ச் - சி - ய - பா - ரம்  
 இ - ரு - ச் - க் - கட் - டை

இ - ரு - ப் - பு - த் - த - டி  
 இ - ரு - ப் - பு - லக் - கை  
 இ - ரு - ப் - பு - வ - விர - யம்  
 இ - லக் - க - ண - ச் - சொல்  
 இ - ல - வம் - ப - கு - ள்  
 இ - ற - ன் - த - கா - லம்  
 இ - று - க் - க - வே - விர  
 இ - ன் - றை - ய - தி - னம்

இ - ர - வெ - ண் - கா - யம்  
 இ - வு - க் - ண - க் - கு  
 இ - விர - வி - யா - தி  
 இ - ன - கு - ல - ழு - ன்

உ - ட - ற் - ற - மூ - ம் - பு  
 உ - ட - ன் - கூ - ட் - டா - ளி  
 உ - ட - ன் - ப - ங - கா - ளி  
 உ - ட - ன் - ப - டி - க் - கை  
 உ - த - ய - கா - லம்  
 உ - தா - ர - கு - ணம்  
 உ - த் - த - ர - வா - தம்  
 உ - த் - தி - யா - ன - வ - னம்  
 உ - த் - தி - யோ - க - ழு - ன்  
 உ - யி - ரு - மு - த் - து - கள்  
 உ - யி - ர் - பி - ரா - ணி  
 உ - ரு - க் - கு - ப் - பி - ர - யி - யம்  
 உ - ரு - க் - கு - ம - ணி

பல அசைத் தொடர்மொழிப்பெயர்கள்.

உ-ரு-வு-சூ-டு  
 உ-வலி-யா-ணிக்-கோல்  
 உள்-ளிந்-தி-ரி-யம்  
 உ-ற-வின்-மு-றை-யார்  
 உ-று-திப்-பா-டு  
 உற்-ற-ம-னி-தர்  
 உற்-ற-வி-சே-ஷம்  
 உ-<sup>ணை</sup>வொ-பத்-தி-ர-வம்

உள-து-க-ரப்-பான்  
 உள-து-கா-மா-வலி  
 உள-மெ-ரு-முஞ்-சி

எ-ரி-க-ரும்-பு  
 எ-ரி-வாய்-ந-ர-சும்  
 எ-ரு-து-மா-டு  
 எ-ருத்-து-மா-டு  
 எ-ரு-மைக்-க-டா  
 எ-வி-பா-ஷா-ணம்  
 எ-முத்-த-றிந்-த-வன்  
 எ-முத்-து-வே-வலி  
 எள்ப்-பி-ற-மா-ணம்

எ-க-சக்-க-ரம்  
 எ-காந்-த-ஊ-லம்

ஓ-துக்-கு-மு-வலி

ஓ-ருக்-க-ளிப்-பு  
 ஓ-ரு-த-வலி-நோய்

ஓ-ர-வஞ்-ச-கம்  
 ஓ-ர-வஞ்-ச-வலி

கஞ்-சாக்-கு-டி-யன்  
 க-டி-ன-சித்-தம்  
 க-டு-க-டுப்-பு  
 க-டுஞ்-சி-னே-கி-தம்  
 க-டு-வன்-பூ-வலி  
 க-டை-வாய்ப்-பல்-லு

க-டோ-ர-சித்-தம்  
 க-ணக்-கப்-பிள்-வலி  
 க-ணக்-கெ-முத்-து  
 க-ணி-த-சா-ஜி-ரம்  
 க-ப-ட-நா-ட-கன்  
 க-ப-ட-ற்-ற-வன்  
 க-மு-க-ம-ரம்

கம்-ப-ளிப்-பூச்-சி  
 க-ரம்-பு-தி-லம்  
 க-ருக்-க-ரி-வாள்  
 க-ருக்-காய்-நெல்-லு

க-ருக்-கு-ரு-வி  
 க-ருங்-கு-ரங்-கு  
 க-ருங்-கு-வ-வலி  
 க-ருங்-கு-ஏ-வி

பல அசைத் தொடர்மொழிப்பெயர்கள்.

க-ரு-ட-சேர்-வை  
 க-ரு-ட-வா-க-னம்  
 க-ருத்-த-றிந்-த-வன்  
 க-ரு-வ-ஆக்-கி-ற-வன்  
 க-ரு-வாட்-டு-வா-வி  
 க-ரைப்-பான்-பூச்-கி  
 கல்க-கட்-டு-மோ-தி-ரம்  
 க-வைக்-கா-கா-த-வன்  
 க-ழிப்-புக்-க-ணக்-கு  
 க-சூத்-தாம்-பட்-டை  
 க-சூ-தைப்-பு-வி  
 கள்-ஏ-பு-ரு-ஷின்  
 கறி-வேப்-பி-லை  
 க-ஆப்-பு-பி-றம்  
 கற்-பு-டை-ய-வள்  
 கற்-பூ-ர-வள்-ளி  
 கற்-று-ழை-ம-டல்  
 கன்-னக்-கி-ரந்-தி  
 கன்-னப்-பி-ள-வை  
 கன்-னி-க-ழிந்-த-வன்  
 கன்-னி-க-ழி-யா-த-வன்  
 கன்-னி-யா-மா-டம்



கா-ம-வி-கா-ரம்  
 காம்-போ-தி-ரா-கம்  
 கா-ர-ரை-கு-ருக்-கள்  
 கா-ரி-ய-கு-ருக்-கள்

கா-ரி-ய-சித்-தி  
 கா-ரு-ட-வித்-தை  
 கா-வ-தா-ம-சம்  
 கா-வி-ய-மா-டு  
 கா-வி-யாங்-குட்-டி  
 ———  
 கிட்-டி-க-கி-ழங்-கு  
 கி-ணற்-றங்-க-ரை  
 கி-ரி-சை-டுகட்-ட-வன்  
 கி-லு-கி-லுப்-பை  
 கி-லுக்-குத்-த-டி  
 கி-று-ணிக்-க-ழிச்-சல்  
 கி-ஆ-த-யு-கம்



கு-ச-கு-சுப்-பு  
 கு-ட-லைக்-கி-ண-ஆ  
 கு-டி-யி-ருப்-பு  
 கு-டு-கு-டுப்-பைக்-கா-றன்  
 குண்-டு-கு-தி-ரை  
 கு-தி-ரைப்-பா-கன்  
 கு-தி-ரை-லா-யம்  
 கு-து-வைச்-சீட்-டு  
 குத்-த-கைச்-சீட்-டு  
 கு-ருட்-டுக்-கண்-ணன்  
 கு-ருத்-து-ரோ-கி  
 கு-லம்-பு-குந்-த-வன்  
 கு-ஏ-விக்-கூண்-டு

பல அசைத் தொடர்மொழிப்பெயர்கள்.

கு-நி-கெட்-ட-வன்  
 கு-நிப்-ப-நிந்-த-வன்  
 கு-நிப்-ப-நி-யா-த-வன்  
 குற்-ற-மற்-ற-வன்  
 குற்-ற-முள்-ள-வன்  
 குன்-ம-வி-யா-தி

கூச்-ச-மற்-ற-வன்  
 கூச்-ச-முள்-ள-வன்  
 கூ-னல்க்-கி-ழ-வன்

கெட்-டி-ச-ரீ-ரம்  
 கெட்-டி-பத்-தி-ரம்  
 கெ-ர-டி-க்-கூ-டம்  
 கெ-ர-டி-வித்-தை  
 கெ-வு-னி-வா-சல்

கே-டி-ல்-வா-த-வன்  
 கே-டு-கெட்-ட-வன்  
 கே-னி-வி-வா-சம்

கை-ய-நிந்-த-வன்  
 கை-ய-நி-யா-த-வன்

கொட்-டி-க்-கி-ழங்-கு  
 கொட்-டி-ய-மா-டு  
 கொம்-பே-நி-மூக்-கன்

கொல்-வரிச்-சே-வ-கன்  
 கொ-ழி-ய-ல-ரி-கி  
 கோ-டிப்-பி-ட-வை  
 கோ-பி-சந்-த-னம்  
 கோ-பு-ரந்-தாங்-கி  
 கோ-வே-று-க-ழு-தை

ச-க-ச-கு-ணம்  
 ச-கா-ய-பு-ரு-ஷின்  
 சக்-க-ர-வாந்-தி  
 சக்-க-ர-வா-ளம்  
 சங்-க-ரா-ப-ர-ணம்  
 சங்-கி-விக்-கோர்-வை  
 சங்-கி-வி-வ-விரா-யம்  
 சங்-கீ-த-லொ-லன்  
 சஞ்-ச-ல-கித்-தன்  
 சண்-ட-மா-ரு-தம்  
 ச-து-ரக்-கள்-ளி  
 சத்-தி-ய-வா-ச-கன்  
 சத்-தி-ர-சா-வரி  
 சத்-து-வ-முள்-ள-வன்  
 சந்-த-னக்-கட்-டை  
 சந்-தி-ர-காந்-தம்  
 சந்-தி-ர-கா-வி  
 சந்-தை-யி-னாச்-சல்  
 சந்-நி-யா-கி-ம-டம்

பல அசைகீ தொடர்மொழிப்பெயர்கள்.

ச-மை-யல்க்-கட்-டு  
 ச-ர-சா-ஆ-ரம்  
 ச-ர-னா-க-தி  
 ச-ரு-கு-பித்-த-வன  
 ச-வ-வன்-பன்-றி  
 சர்-வ-சங்-கா-ரம்  
 ச-வ-வரிப்-பிள்-வன  
 ச-வா-து-பூ-வன  
 ச-ஏ-ச-ஏப்-பு  
 சற்-வ-மா-னி-யம்

சா-த-னச்-சீட்-டு  
 சா-த-வனக்-கள்-ஏன்  
 சா-தி-கெட்-ட-வன்  
 சாந்-த-பு-ரு-ஷின்  
 சா-ப-வி-மோ-ச-னம்  
 சா-ம-க-லி-யா-னி  
 சா-மித்-து-ரோ-கி  
 சா-வ-க-வா-சல்  
 சா-ஏ-ர-வா-சல்

சிவ்-கா-ர-வ-னம்  
 சிட்-டுக்-கு-ரு-வி  
 சித்-தி-ரப்-பி-ற-தி-மை  
 சி-வந்-திப்-பூச்-சி  
 சி-வம்-பக்-கூ-டம்  
 சி-ஆ-சி-ஆப்-பு

சி-துத்-தைப்-பு-வி  
 சிற்-ரு-ம-ணக்-கு  
 சிற்-ரு-வ-வட்-டம்  
 சின்-ன-ம-ஆ-ஷின்

சுக்-கி-ல-ப-கூஷம்  
 சுங்-கச்-சா-வ-டி-  
 சு-ட-விக்-க-னா  
 சு-ப-கா-ரி-யம்  
 சு-ருட்-டி-ரா-கம்

சூ-த-க-சன்-னி  
 சூத்-தி-ர-தா-ரி  
 சூ-ரி-ய-காந்-தம்  
 சூ-னும்-வ-யி-று  
 சூ-னி-ய-வற்-கம்  
 சூ-னி-ய-வித்-தை

செஞ்-சா-மா-ரு-தம்  
 செந்-தா-ம-னா-யாள்  
 செம்-பட்-ட-ம-யிர்  
 செம்-ம-றி-யா-டு  
 செம்-ம-றி-யாட்-டுக்-கி-டா  
 செவ்-வாய்க்-கி-ழ-மை

சோ-தி-ஷ்-சா-ஆ-ரம்  
 சோ-ழி-ய-வெள்-ரா-ழன்

பல அசைத் தொடர்மொழிப்பெயர்கள்.

த-ம-ர-க-வா-யு  
 த-வரிச்-சன்-பிள்-வரி  
 த-வ-டை-சுத்-தி  
 த-ஏ-வ-ரி-சை  
 தற்-க-சா-ஆ-ரம்  
 தற்-ம-சா-ஆ-ரம்

தா-னா-ப-திக்-கம்  
 தா-னா-பத்-தி-யம்

திக்-கில்-லா-த-வன்  
 திங்-களக்-கி-ழ-மை  
 தி-ருட்-டுக்-கொட்-டு  
 தி-ரு-வா-தி-னா  
 திவ்-வி-ய-பி-ற-பந்-தம்  
 தி-ஜி-ப-ரி-கா-ரம்

தீட்-டுப்-ப-ல-கை  
 தீண்-டா-த-ஜா-தி  
 தீற்-க-வை-ராக்-கி-யம்

து-டி-து-டிப்-பு  
 துண்-டு-பா-வி-யக்-கா-றன்  
 து-பாக்-கிக்-கு-ழல்  
 து-ஜி-யி-து-கம்  
 து-ஜி-லு-ஹ-வா-லுமம்

துங்-கா-வி-ஏக்-கு  
 தூ-ணிப்-ப-தக்-கு  
 தூ-ரா-லோ-ச-வரி

தெய்-வ-பு-ரு-ஷின்  
 தெ-லுங்-கு-பாஷி  
 தெ-கம்-னா-மூர்த்-தி  
 தெ-கம்-னா-ய-னம்

தொட்-டால்ச-சு-ருங்-கி  
 தொட்-டி-பா-ஷா-னம்  
 தொட்-டி-ய-சா-தி  
 தொ-ரட்-டி-முள்-னா

தோம்-புப்-பி-ட-வை  
 தோ-ரா-வ-ழக்-கன்  
 தோ-னாக்-கி-னி-யான்

நந்-த-ன-வ-னம்  
 ந-ரம்-புச்-சி-லந்-தி  
 ந-வ-தா-னி-யம்  
 ந-வ-ரத்-தி-னம்  
 நன்-றி-கெட்-ட-வன்  
 நன்-றி-யுள்-ஏ-வன்

நா-ட-க-கா-லி  
 நா-ட-கத்-து-ஹ



பல அசைத் தொடர்மொழிப்பெயர்கள்.

நா - யி ற் - றிக் - கி - ழ - மை

நா - லு - கால் - சீ - வன்

நா - விரா - ய - தி - னம்

நி - விரை - வு - கெட் - ட - வன்

நி - விரை - வு - த - டு - மாற் - றம்

நீ - தி - சா - ஹி - ரம்

நீ - தி - யற் - ற - வன்

நீ - தி - யுள் - ரா - வன்

நே - றி - கெட் - ட - வன்

நேத் - தி - ர - வாய் - வு

நேற் - றை - ய - தி - னம்

நொந் - து - போ - ன - வன்

ப - குத் - த - றி - வு

பக் - கு - வ - கா - லம்

பங் - கு - னி - மா - தம்

ப - சி - தீ - ப - னம்

பஞ் - ச - வற் - னக் - கி - னி

பஞ் - சேந் - தி - ரி - யம்

பட் - ட - க - சா - வரி

பண் - ட - க - சா - வரி

பண் - டி - கை - தி - னம்

ப - தி - வி - ர - னை

ப - ரட் - டந் - த - வரி

ப - ர - பத் - தி - யம்

ப - ர - ப - ரப் - பு

ப - ரி - மே - லை - ழ - கி - யம்

ப - ருத் - திப் - பஞ் - ச

ப - ரு - வ - கா - லம்

ப - லை - க - ணி - வா - சல்

ப - வித் - தி - ர - வி - ரல்

பா - கிப் - ப - ய - று

பா - ட - க - சா - வரி

பா - தா - ரக் - கி - ர - க - னம்

பா - தி - ரி - ம - ரம்

பா - ரி - ச - வா - யு

பா - விரா - யப் - பட் - டு

பி - டித் - து - ரா - வி

பி - து - ரார் - ஜி - தம்

பி - ரப் - பங் - கூ - டை

பி - ரப் - பம் - ப - ழம்

பி - ற - கு - தி - கா - லம்

பி - ற - விக் - கு - ரு - டன்

பி - ற - வக் - கு - னம்

பி - றி - வு - கா - லம்

பு - து - நா - ன - யம்

புத் - து - ருக் - கு - நெய்

பல அசைத் தொடர்மொழிப்பெயர்கள்.

புல்-வ-நி-வா-ஏன்  
 பு-சூ-சூ-பூ-வண  
 பு-சூங்-க-வ-ரி-சி  
 பு-னு-சூ-சுட்-டம்  
 பு-னு-சூ-பூ-வண

பூட்-டாங்-க-யி-னு  
 பூ-ரா-ண-கும்-பம்  
 பூ-ரா-ண-கெற்-பம்  
 பூ-ரா-ண்சு-சந்-தி-ரன்  
 பூ-ரி-க-லி-யா-ணி

பெ-ரி-ய-த-கப்-பன்  
 பெ-ரி-ய-தா-யார்  
 பெ-ரி-ய-ம-னு-ஷன்  
 பெ-ரி-ய-வ-ய-து  
 பெ-ரு-வ-யி-து

பே-ரா-சைக்-கா-றன்  
 பே-ரீச்-சம்-ப-ழம்  
 பே-னு-பெற்-ற-வன்

பொ-து-கா-ரி-யம்  
 பொ-து-கி-ர-க-ஊன்  
 பொ-து-ம-க-ளீர்  
 பொ-து-ம-னி-தன்  
 பொ-லி-யெ-ரு-து

பொ-துப்-பற்-ற-வன்  
 பொ-துப்-புள்-ஏ-வன்  
 பொ-து-மை-யா-ளி

போ-ச-னப்-பி-றி-யன்  
 போ-த-னா-சக்-தி

ம-க-ர-குன்-ட-லிம்  
 மங்-க-ல-வார்த்-தை  
 மங்-க-ஏ-வா-ரம்  
 மங்-கி-லி-ய-ஊ-ரி  
 மட்-டப்-ப-லி-கை

ம-தி-கெட்-ட-வன்  
 ம-தி-ம-யக்-கம்  
 மத்-தி-ய-பா-னம்  
 மந்-தி-ர-வா-தி  
 ம-ரு-த-நி-லிம்

ம-வல-ய-டி-வா-ரம்  
 ம-ளி-கைக்-க-டை  
 ம-து-பத்-தி-யம்  
 ம-து-வுத்-த-ரம்  
 ம-னே-ரம்-மி-யம்  
 ம-னே-வஞ்-ச-வண

மா-சப்-பி-றப்-பு  
 மா-யா-வி-னே-தம்  
 மார்-க-ழி-மா-தம்

பல அசைத் தொடர்மொழிப்பெயர்கள்.

மா-னி-ட-சா-தி

மித்-தி-ர-பே-தம்

மி-னு-க-சா-தி

மி-னு-மி-னுப்-பு

மின்-மி-னிப்-பூச்-சி

மு-கச்-சு-ளிப்-பு

மு-க-தா-சுநின்-ணி-யம்

மு-க-வ-சே-க-ரம்

மு-க-ஆல்-லா-சம்

மு-கி-வு-கா-லம்

மு-டிச்-ச-விழ்க்-கி

மு-டி-பா-றுத்-த-வன்

மு-டி-வு-கா-லம்

மு-தா-று-கன்-று

மு-மு-ம-ன-து

மு-றை-பி-சக்-கு

மு-விர-கெட்-ட-வன்

மு-விர-யுள்-ஏ-வன்

முத்-தி-ரக்-கி-ரீச்-சும்

மு-ல-வி-யா-தி

மெட்-டு-தப்-பி-ன-வன்

மெய்ச்-சா-த-ம-னு-ஆர்

மெ-மு-கு-வத்-தி

மொச்-சைப்-ப-ய-று

மோ-க-ன-ரா-கம்

மோ-தி-ரப்-ப-ணம்

மோ-சூம்-வி-ளக்-கு

யாத்-தி-னா-வா-சி

யு-கா-தி-பண்-டி-கை

யோ-க-ஜா-த-கன்

ர-ச-கந்-தா-யம்

ர-ச-கு-ளி-கை

ர-னா-பே-ரி-கை

ர-னா-ரங்-க-சூ-ரன்

ர-த-சா-ர-தி

ர-த-சா-ரத்-தி-யம்

ரத்-தக்-க-லப்-பு

ரத்-தி-ன-கம்-ப-ளி

ரத்-தி-ன-ப-ரி-சைகூ

ரத்-தி-ன-மா-லி

பல அசைத் தொடர்மொழிப்பேயர்கள்.

ரா-ச-கு-மா-ரத்-தி  
 ரா-ச-கு-மா-ரன்  
 ராச்-சி-ய-ப-ரி-பா-ல-னம்  
 ராச்-சி-ய-பா-ரம்

ரி-ஷி-ப-வா-க-னம்

ரு-சு-வா-ன-வன்  
 ரு-ண-பா-த-சன்  
 ருத்-தி-ர-வீ-வண

ரு-ப-லா-வண்-ணி-யம்

ல-யக்-கி-யா-னம்

லோ-க-சு-பா-வம்  
 லோ-கா-டம்-ப-ரம்

வ-சந்-த-கா-லம்  
 வ-டக்-க-யி-று  
 வத்-திக்-க-யி-று  
 வ-யிற்-று-வ-வி  
 வ-ரப்-பி-ற-சா-தம்  
 வ-ரு-ஷாந்--த-ரம்  
 வல்-லா-ள-கண்-டன்  
 வற்-ஜீ-ய-வே-வள

வா-க-ட-சா-ஹி-ரம்

வாக்-கு-ச-கா-யம்

வா-டா-மல்-வி-கை

வா-த-ச-ரீ-ரம்

வா-யு-ப-சா-ரம்

வா-ல-கு-மா-ரன்

வா-ல-சி-னே-கி-தம்

வா-ல-சூ-ரி-யன்

வி-சு-வா-ச-பா-த-கம்

வி-டி-யல்க்-கா-லம்

வித்-தி-யாப்-பி-யா-சம்

வித்-து-வாங்-கி-சன்

வி-ர-க-தா-பம்

வி-ஏக்-ருத்-த-ளி

வேண்-டா-ம-ரை-யாள்

வேள்-ளிக்-கி-ழ-மை

வேண்-டா-வே-றுப்-பு

வே-தாந்-த-சா-ஹி-ரம்

வை-கா-சி-மா-தம்

௩௯

இரண்டாவது.

விவரிப்பரிச்சேதம்.

கூட்டுபாடம்.

பல அசைத் தொடர்மொழிவிவன்கள்.

அ-கப்-ப-டு-கி-ற

அ-கப்-ப-டுத்-து

அ-கப்-பட்-டுக்-கொண்ட

அ-கற்-றிப்-போ-டு-கி-றூன்

அ-கன்-று-விட்-ட-து

அ-சைத்-துப்-போட்-டான்

அ-டித்-துக்-கொள்-ளும்

அ-டைத்-துப்-போ-டு-கி-றூன்

அ-மிழ்த்-திப்-போட்-ட-து

அ-முக-கி-விட்-டான்

அ-முங்-கிப்-போ-கா-நின்-ற

அ-மைத்-து-விட்-ட-து

அ-ரித்-துப்-போ-டா-நின்-றீர்-கள்

அ-ரைத்-து-வி-டு-கி-ற-து

அ-வைத்-துப்-போ-டு-கி-றூன்

அ-ழித்-து-விட்-டான்

அ-முத்-திப்-போ-டு-வித்-தான்

அ-முந்-திப்-போ-யி-னன்

அ-ழைத்-துக்-கொள்-ள-கி-றூன்

பல-ஆசைத்-தொடர்-மொழி-வி-வினை-கள்.

அ-நிந்-து-கொண்-டான்

அ-றுத்-துக்-கொள்-ளு-கி-ற

அ-றைந்-து-போ-டு-வித்-தான்

அ-னு-ப-வித்-துக்-கொள்-ளு-கி-ற-து

அ-னுப்-பு-வித்-துக்-கொண்-டான்

ஆக்-கிப்-போ-டு-கி-ற-து

ஆ-சித்-துக்-கொள்-ளு-கி-றேம்

ஆட்-டிப்-போ-டு-வித்-தான்

ஆ-ணிக்-கொண்-ட-து-கள்

ஆ-வண-யி-டு-வித்-தான்

ஆண்-டு-கொள்-ளு-கி-ற-து

ஆய்ந்-து-போ-டு-கின்-றன்

ஆ-ராய்ந்-து-போட்-ட-து

ஆர்ப்-ப-ரித்-துக்-கொள்-ளு-கின்-ற

ஆல்-வாட்-டு-கி-றீர்-கள்

ஆழ்ந்-து-போ-ன-து-கள்

இ-கழ்ந்-து-போ-டு-கி-றீர்-கள்

இ-சித்-துப்-போ-டு-வித்-தான்

இ-டித்-துப்-போ-டு-கின்-ற-து

இ-டுக்-கிப்-போ-டு-வித்-தால்

இட்-டுக்-கொண்-டு-போ-கி-றீர்

இ-ணக்-கிப்-போ-டு-வித்-த-து

இ-ணங்-கி-விட்-ட-து

பல அசைத் தொடர்மொழிவிவனகள்.

- இ-ஊக்-கிப்-போ-டு-கி-றான்  
 இ-விணந்-து-கொண்-ட-து  
 இ-மைத்-துக்-கொண்-டர்-கள்  
 இ-ருந்-து-கொள்-ளு-கி-றீர்  
 இ-வலத்-துப்-போ-யி-ன-து  
 இ-ழந்-து-போய்-விட்-ட  
 இ-முத்-துக்-கொண்-ட-து  
 இ-ழைத்-துக்-கொள்-ளு-கி-றீர்-கள்  
 இ-ஏ-கிப்-போய்-விட்-ட-து  
 இ-ஏக்-க-ரிக்-கி-ற-து  
 இ-வலாத்-துப்-போ-யி-ன  
 இ-று-கிக்-கொள்-ளு-கி-ற  
 இ-றுக்-கிப்-போட்-ட-து  
 இ-றைத்-துப்-போட்-ட

- இயந்-து-வி-டு-கி-ற  
 இ-ரித்-துப்-போ-கி-ற-து  
 இன்-று-போட்-ட-து

- உ-சர்த்-துப்-போ-டு-கி-றார்  
 உ-டுத்-துப்-போட்-டு  
 உ-டைத்-துப்-போட்-ட-து  
 உண்-டா-கி-ற-து-கள்  
 உ-தித்-துப்-போய்-விட்-ட-து  
 உ-தைத்-துக்-கொள்-ளு-கி-றார்  
 உப்-பிக்-கொள்-ளு-கி-ற  
 உ-யிழந்-து-விட்-ட-து

பல அசைத் தொடர்மொழிவீ வணகள்.

உ - யர்த் - திக் - கொண் - டான்  
 உ - ரத் - துப் - போய் - வி - டு - கி - ற  
 உ - ரித் - துக் - கொள் - ஞ - கி - றுன்  
 உ - ருட் - டிப் - போ - டு - கி - றீர்  
 உ - ஞாத் - துக் - கொண் - ட  
 உ - லர்த் - திப் - போ - டு - கி - ற  
 உ - ஞைத் - துக் - கொள் - ஞ - கி - றேன்  
 உ - ஞாத் - துப் - போய் - விட் - ட

உள - திப் - போ - டு - கி - றார் - கள்  
 உள - றிப் - போய் - வி - ட  
 உளன் - றிக் - கொள் - ளா - மல்

எக் - கிக் - கொள் - ஞ - கி - ற - து  
 எ - டுத் - துக் - கொண் - ட - து  
 எண் - ணிப் - போ - டு - வித் - த  
 எத் - திப் - போ - டு - கி - ற - து  
 எய் - து - வி - டு - கி - றுன்  
 எ - ரித் - துப் - போட் - ட - து

எ - வி - வி - டு - கி - றுன்  
 எ - றிக் - கொள் - ஞ - வான்  
 எ - றிப் - போய் - விட் - ட - து  
 ஏற் - றிக் - கொண் - டார் - கள்

ஐ - யப் - ப - டு - கி - றீர் - கள்



பல அசைத் தொடர்மொழிவிவன்கள்.

டெ-டி-த்-துக்-கொண்-ட-து  
 டெட்-டித்-கொண்-ட-து  
 டெ-ழித்-துப்-போ-டு-கி-ற  
 டெ-ளித்-துக்-கொள்-ளு-கி-றீர்-கள்  
 டெ-றுத்-துக்-கொள்-ளு-கி-றார்  
 டென்-றிக்-கொண்-ட-து

ஒங்-கிப்-போய்-வி-டு  
 ஒ-சைப்-ப-டுத்-து-கி-றான்  
 ஒ-டிப்-போய்-வி-டு-கி-றீர்  
 ஒ-திக்-கொண்-ட-து  
 ஒய்ந்-து-போய்-வி-டி-ல்  
 ஒர்ந்-து-கொள்-ளு-கி-கா-மல்

கக்-கிப்-போ-டு-கி-றீர்-கள்  
 க-சந்-து-கொண்-டா-லும்  
 க-கிந்-து-வி-டு-கி-ற-து  
 க-டி-த்-துக்-கொள்-ளு-கி-றான்  
 க-டு-கிப்-போய்-விட்-டால்  
 க-டைந்-து-கொள்-ளு-கி-ற  
 கட்-டி-க்-கொள்-ளு-கி-றார்  
 கண்-ட-ரு-ளி-றார்  
 கப்-பிக்-கொண்-ட-து  
 க-ருக்-கிப்-போட்-டான்  
 க-னாத்-துக்-கொண்-ட-து  
 க-வக்-கி-வி-டு-கி-ற  
 க-வந்-து-கொண்-ட-து

பல ஆசைத் தொடர்மொழிவீணிகள்

க-வலத்-து-வி-டு-கி-றூன்  
 க-விந்-து-கொள்-ளு-கி-றேன்  
 க-விழ்ந்-து-விட்-ட-து-கள்  
 கவ்-விக்-கொண்-ட-து-கள்  
 க-ழித்-து-வி-டு-கி-றூர்  
 க-ழு-விப்-போட்-ட-து  
 க-வலத்-துப்-போய்-விட்-ட  
 கற்-துக்-கொள்-ளு-கி-றூன்  
 க-வி-யா-தே-போய்-விட்-ட-து

காந்-துப்-போய்-விட்-ட-து  
 காப்-பாற்-றிக்-கொண்-டாண்  
 காய்ந்-துப்-போய்-விட்-ட

கி-ழித்-துப்-போ-டு-வித்-த  
 கி-ள-றிப்-போ-டு-கி-றீர்  
 கிள்-ளிக்-கொண்-டார்-கள்  
 கி-துக்-கிப்-போட்-ட-து

குங்-கிப்-போய்-வி-டா-மல்  
 கு-டித்-து-வி-டு-கி-றூர்  
 கு-டைந்-து-போ-டா-தே  
 குட்-டிந்-கொள்-விக்-கா-து  
 கு-தித்-துப்-போய்-விட்-டாண்  
 குத்-திக்-கொண்-டார்-கள்  
 குந்-தா-மல்ப்-போய்-விட்-டார்-கள்  
 கு-ளித்-துப்-போ-டு-கி-றீர்

பல அசைத் தொடர்மொழிவினைகள்.

கு-றித்-துக்-கொண்-ட

கு-றைத்-துப்-போ-டு-கி-றார்

கு-னிந்-து-கொண்-ட-து

கூச்-சல்-போ-டு-கி-றான்

கூட்-டிக்-கொண்-டார்-கள்

கெ-டுத்-துப்-போ-டு-கி-றான்

கெ-வித்-துக்-கொண்-ட

கெல்-விப்-போட்-ட-து

கைச்-சுப்-போய்-விட்-ட

கொ-டுத்-தி-ருக்-கி-றார்-கள்

சங்-க-ரித்-துப்-போட்-ட-து

சங்-கிப்-போய்-விட்-டார்

சப்-பிப்-போட்-ட-து

ச-மைத்-துப்-போ-டு-கி-றேன்

ச-ய-னித்-துக்-கொண்-டான்

ச-வித்-துக்-கொண்-டார்-கள்

சாட்-டிக்-கொண்-ட-து

சாய்ந்-து-கொண்-ட-து

கித்-கிந்-கொண்-டார்-கள்

கிந்-திப்-போ-டு-கி-றான்

கி-வந்-து-கொண்-ட-து

பல அசைத் தொடர்மொழிவிவனைகள்.

சேய்க்-கப்-பட்-ட-து

சுட்-டுப்-போட்-டர்-கள்

சுற்-றிக்-கொண்-டர்-கள்

சூழ்ந் - து - கொண் - ட - து

செ - துக் - கிப் - போ - டு - கி - றுன்

செத் - துப் - போய் - விட் - ட

சேர்ந் - து - போய் - வி - டு - கி - ற

சொல் - விக் - கொண் - டா - லும்

சோர்ந் - து - போ - யி - ன

த - னிந் - து - போய் - விட் - ட - து

தப் - பிப் - போய் - விட் - ட - து

தள் - ளி - வி - டு - கி - றுன்

தாங் - கிக் - கொண் - டி - ருக் - கி - றுன்

தாழ்ந் - து - போய் - விட் - ட

தி - கைத் - துப் - போ - கி - ற

தீர்த் - து - விட் - டார் - கள்

தீர்ந் - து - போய் - விட் - ட - து

து - வலித் - துப் - போட் - டர் - கள்

தெ - ரிந் - து - கொள் - டு - கி - றார்

பல - வுசைத் தோடர் மொழி வி வன கள்.

தேய்த் - துப் - போ - டு - வித் - த

தே - விப் - போய் - வி - டா - மல்

தே - திக் - கொள் - ளா - மல்

தொஞ் - சு - போய் - விட் - டால்

தொட் - டுக் - கொண் - டார் - கள்

தோற் - துப் - போய் - வி - டா - தே

ந - சுங் - கிப் - போ - யி - ன - து

நஞ் - சு - போ - கி - ற - து

ந - டந் - து - வி - டு - கி - ருன்

ந - லங் - கிப் - போ - ன - து

ந - ழு - வி - வி - டு - கி - தீர்

ந - வனத் - துப் - போட் - ட - து

நின் - து - கொண் - டார் - கள்

நீங் - கி - வி - டு - கி - ரார் - கள்

நீட் - டுக் - கொண் - டார் - கள்

து - ழைந் - து - கொண் - ட - து

து - ழுக் - கிப் - போட் - ட

நெ - ரிந் - துப் - போ - யி - ன - து

நெ - ளித் - துக் - கொள் - ளு - கி - ற

நைந் - து - போய் - விட் - ட - து

நொந் - து - கொண் - டார் - கள்

பல் அசைத் தொடர் மொழி வின்னகள்.

ப - கைத் - துக் - கொண் - டார்

ப - டித் - துப் - போட் - டேன்

ப - டித் - துக் - கொள் - ஞ - கி - ற

ப - யந் - து - போய் - விட் - ட - து

ப - யப் - பட் - டுப் - போய் - விட் - டான்

ப - றந் - து - போய் - விட் - ட - து

பார்த் - து - விட் - டார் - கள்

பி - டித் - துக் - கொண் - டான்

பி - டித் - துப் - போட் - டான்

பின் - னிக் - கொள் - ஞ - கி - றுண்

பி - றிப் - போட் - ட - து

பு - ஞந் - து - கொண் - ட - து

பு - துக் - கி - வி - டு - கி - றுர்

பூட் - டிப் - போ - டு - கி - றேன்

பேர்த் - துப் - போ - டு - வித் - த

பொங் - கிப் - போ - யி - ன - து

போர்த் - துக் - கொண் - டார் - கள்

மக் - கிப் - போய் - விட் - ட - து

ம - டந் - கிக் - கொள் - ஞ - கி - றுண்

ம - தத் - துப் - போ - யி - றுண்

ம - றந் - து - போய் - விட் - டேன்

பல அசைத் தொடர்மொழிவிவன்கள்.

மாற்-றிக்-கொள்-ஞ-கி-றேன்

மிஞ்-சிப்-போய்-விட்-ட-து

மீண்-டு-போய்-விட்-டார்

மீ-றிப்-போ-கின்-றூன்

மு-டுக்-கி-வி-டு-கி-றீர்

முந்-துப்-போய்-வி-டு-கி-ற

முட்-டி-வைக்-கின்-றூர்

மொய்த்-துக்-கொண்-ட-து

மொ-துப்-போட்-டார்-கள்

யொ-சித்-துக்-கொண்-டார்

வ-கிர்ந்-து-போ-டு-கி-றீர்

வ-டித்-துப்-போட்-ட-து

வ-ணங்-கிக்-கொண்-டான்

வ-தங்-கிப்-போ-கி-ற-து-கள்

வந்-து-சே-ரா-நின்-ற

வந்-தி-டா-நின்-றூர்-கள்

வ-ருத்-தி-வைக்-கின்-ற

வ-வித்-துக்-கொண்-ட-து

வ-ழிந்-து-போய்-விட்-ட-து

பல அசைத் தொடர்மொழிவிவனகள்.

வாங்-கிக்-கொண்-டார்-கள்

வா-சித்-துப்-போ-டு-கி-ற

வா-ரிக்-கொண்-டார்-கள்

விட்-டு-வைக்-கி-றார்-கள்

விண்-டு-போய்-விட்-ட-து

வி-ரித்-துக்-கொண்-டார்

வி-றாத்-துப்-போட்-ட-து

வி-வ-கிப்-போய்-விட்-டேன்

வி-ழித்-துக்-கொண்-டார்-கள்

விற்-துப்-போட்-ட-து

வீங்-கிக்-கொண்-ட-து

வீ-சிப்-போ-டு-கி-றேன்

வே-டித்-துப்-போய்-விட்-ட

வேட்-டிப்-போட்-டார்-கள்

வேந்-து-போய்-விட்-ட-து

வேம்-யிப்-போய்-வி-டு-கி-ற

வேண்-டிக்-கொண்-டார்-கள்

வே-வித்-துப்-போ-டு-கி-ற

வைத்-தி-டு-கின்-ற

வைத்-து-வைக்-கி-றான்



மூன்றாவது.

வசனபரிச்சேதம்.



முதலாவது.

படிபாடம்.

எதிர்ப்பொருள் தொந்தச்சொல்வசனங்கள்.

நியாதியாயம் அறியாதவர்களாலே.  
யுக்தாயுக்தம் தெரிகின்றவர்களிலே.  
நித்தியாநித்திய வஸூ விவேசம்.  
யோக்கியாயோக்கியம் அறிந்தவர்கள்.  
காலாகாலம் அறிகிறவர்களாலேயே.  
லாபாலாபம் அறியாதவர்களுக்கு.  
பேதாபேதம் தெரியாதவர்களோடே.  
காரியாகாரியம் தெரிப்பிக்காநின்றவர்கள்.  
சுத்தாசுத்தம் அறிந்தவர்களிலே.  
பயாபயம் இருக்காநின்றவர்களுக்கு.  
பக்குவாபக்குவம் அறிகின்றவர்களுக்கே.  
இஜானிஜம் வருகிறத்தினாலே.  
பின்னாபின்ன திரவியங்கள்.  
திஜாதிஜம் கண்டவர்களோடே.  
ஸ்பாஸ்பமாய் இருக்காநின்றதை.  
தராதரம் அறிந்து நடப்பிக்காநின்றவர்கள்.  
பலாபலம் பாராத்தினாலேயே.  
பூர்வாபூர்வமாய் இருக்கிறதுகவிரி.  
கியானாகியானம் அறிந்ததினாலே.  
ஜெயாபஜெயம் தெரியாத்தினாலேயே.

வசனங்கள்.

பாத்திராபாத்திரம் அறிகின்றவர்களுக்கு.  
 சாராசாரம் தெரியாநின்றவர்களிலே.  
 தூராதுரம் போய் அறியாதவர்களோடே.  
 குணகுணம் தெரிந்தவர்களுக்கே.  
 பாக்கியாபாக்கிய காலங்களிலே.  
 ஆராஆனங்கள் அறிந்தவர்கள்.

வேறுபொருள் தொந்தச் சொல்வசனங்கள்.

புததயவு பசியாதாபம் இல்லாதவர்களோடே.  
 தாறு மாறு தவறிக்கடை புழக்கடையாய் இருக்கிற துகள்.  
 நடடு முட்டு நாடகசாஸிகளோடே.  
 தான தற்மம் பரவுபகாரம் செய்யாநின்றவர்களில்.  
 தட்டு முட்டு தளவாளங்கள் இல்லாமல்.

மீமிசைச் சொல் வசனங்கள்.

கன்னங்கறுத்து இருக்காநின்ற மேகங்கள்.  
 வெள்வளவெனேல் என்று இருக்கிற பளிங்குக் கற்கள்.  
 செக்கர்ச்செவந்த செங்கழுநீர்ப்பு.  
 பச்சைப்பச்சைல் என்றிருக்கிற பயிர்களிலே.  
 பென்னம்பெருத்த மவர்களிலே.  
 சின்னஞ்சிறிய திருவடிகளுக்கு.  
 புத்தம்புதிய வஜ்ஜிரங்களா.  
 பட்டம்பகவிலே பதினஞ்சு நாழிகையில்.  
 சிற்றஞ்சிறுகாலே வந்து உன்விரிச் சேவித்து.  
 வெட்டவெளியிலே விட்ட குதிரைகள்.

இரட்டைச் சொல்வசனங்கள்.

வழுவழத்த வாழைப்பழங்களுக்கு.  
 தழைதழைத்த சாவுகளிலே இருக்காநின்ற,  
 மழமழத்த வாழைத்தண்டுகளின்.  
 நடுநடுங்கிய நரைக்கிழுவேனோடே.  
 கிழுகிறென்று தவறு சுற்றுக்கிறதினால்.  
 கறுகறுத்த காலவரைக் கண்டத்தினாலே.  
 கொளுகொளுத்த கொய்யாப்பழங்களில்.  
 வெடுவெடுத்துப் பேசுகிறவர்களோடேயே.  
 குறுகுறென்று மிழிக்கின்றவர்களிலே.  
 முணமுணென்று பேசுகிறத்தினாலே.  
 சூர்சூர்ென்று படிக்கிறத்தினாலே.  
 குடுகுடுென்று ஓடிவருகிறவர்களின்.  
 சிடசிடென்று கோபித்துக்கொண்டவர்களின்.  
 படபடென்று பேசாநின்றவர்களோடேயே.  
 முலமுலென்று பிடித்துக்கொண்டவர்களின்.

அனுகரண இரட்டைச் சொல்வசனங்கள்.

கடகடென்று ஓடிவருகிற வண்டிகளிலே.  
 தடதடென்று செங்கல்சுள் விழுகிறத்தினாலே.  
 மரமரென்று மரங்கள் முறிந்ததினாலேயே.  
 சலசலென்று ஓலிகள் சப்திக்கிறதினால்.  
 சரசரென்று மழைத்தாரைகள் விழுகிறதினால்.  
 கணகணென்று சப்திக்கிற காலியமாட்டு மணிகள்.  
 பலபலென்று பழங்கள் உதிராநின்ற.  
 கலகலென்று சப்திக்காநின்ற கால்சசுதங்கைகள்.  
 குமுமுென்று கீழ்மாரி குமுறுகிறதை.  
 படபடென்று மழை தூறுகிறத்தினால்.  
 திதிதிென்று ஓடிவருகிற சிவ பிள்ளைகள்.

வசனங்கள்.

கார்கொன்று அறுக்கிற கத்திகளினாலேயே.  
சார்கொன்கிற சப்தங்களுக்கு.  
கிடுகிடு என்று சூயி நடுங்கிறத்தினால்.  
நெடநெடென்று நெட்டைகள் ஓடிக்கிறவன்.



நான்காவது.

வாக்கியபரிச்சேதம்.



படிபாடம்.

பழமொழி வாக்கியங்கள்.

அகப்பட்டவனுக்கு அஜமத்திலே சனியன்.  
அக்கிராத்தில் பிறந்தாலும் அந்த நாய் வேதம் ஒதுமா.  
அக்காள் இருக்கிற மட்டும் டச்சான் உறவு போய்விடுகிறதா.  
அடுத்தபேர்களைக் கெடுத்தப்போடாதே.  
அஜமத்துச்சனியனை வட்டிக்கு வாங்கினாற்போல தான்.  
அன்றைக்குத் தின் னும்பலாப்பழத்திலும் இன்றைக்குத் தின்கிற  
கிளாப்பழமே மேலு.  
அபத்த பஞ்சாங்கத்திலே அறுபது நாழிகையும் வர்ச்சியமே.  
அம்மையார் நூற்கிற நூல் கிழவரை அநாநானுக்கே சரி.  
அவலை ஒழியப்போகிறதும் இல்லை - தலை முழுகப்போகிறதும்  
இல்லை.  
அவப்பொழுதிலும் தவப்பொழுது நன்று.  
அளகாபுரி கொள்விர்போனாலும் அதிலும் இல்லாதவனுக்கு  
அனாக்காசம் அகப்படாது.

வாக்கியங்கள்.

ஆரைக்காக்கு போன் வெட்கம் ஆயிரம் பொன் கொடுத்தா  
லும் வராது.

அரசவண நம்பி புருஷ்வணக் கைவிடப்போகாது.

அறப்பேசி உறவாடுகிறது நல்லது.

ஆயிரம் நற்குணங்களை ஒரு லோபகுணம் கெடுக்கும்.

ஆரியக்கூத்து ஆடினாலும் காரியத்திலே கண்ணாய் இரு.

ஆழம் அறியாமல் காலிட்டுக்கொள்ளாதே.

ஆவண ஏறியும் திட்டிவாசலில் துழைகிறதா.

இடுவார் பிணைகையைக் கெடுவார் கெடுத்து விடுவார்.

இட்டோர் பெரியோர் இடாதோர் இழிகுலத்தோர்.

உட்கவர்கள் இருக்க புறச்சுவர்களை திறந்துகிறதா.

உதட்டிலே உறவும் நெஞ்சிலே பசையும் கொள்ளப்போகாது.

உற்றது சொன்னால் அற்றது பொருந்திப்போய்விடும்.

ஓடிப்போனவனுக்கு ஒன்பதாமிடத்தில் இராசா.

காற்று உள்ள போது தூற்றிக்கொள்ளுகிறது நல்லது.

கால்டீபாகாத இடத்திலே தலையிட்டுக்கொள்ளாதே.

குளிக்கப் போயும் சேற்றைப் பூசிக்கொள்ளாதே.

கெட்டுப்போகிற காலத்தில் சொட்டுபுத்தி தோன்றும்.

கைகாட்டியும் அவலகண்ணம் செய்யப்போகாது.

சுடுகெண்டைக்கு ஆக ஏரியை உடைத்துப்போடுகிறதா.

தன் உயிரைப் போலவே மன்னுயிர்களைப் பார்க்க வேணும்.

திருட்டுப்புத்தி தலிக்கட்டுகிறது இல்லை.

பேராசைக்காறவின பெரும்புருகுக்காறன் செயிப்பான்.

பேராசைக்காறனுக்கு பின்னும் முன்னும் தோன்றாதுகள்.

மண்குதிரையை நம்பி ஆற்றில் இறங்கப்போகாது.

வழுவழத்த உறவிலும் வயிரம் பற்றிய பகை நன்றி.

ஜிந்தாவது.

நயபரிச்சேதம்.

படிபாடம்.

முதல் - ஆதர்வு.

அம்மா-எனக்கு புதியது வேணும் = எனக்கு பலகாரம் வேணும். அது இன்னம் சித்தம் ஆக இல்லவெ = அது சீக்கிரத்தில் சித்தம் ஆகும். அப்போ என் தம்பி கரிசி<sup>ண்ண</sup>யும் என்னோடே கூடச் சாப்படுவான். அப்பாவு-நாம் நம்முடைய பட்டஞ்சு தொயத்தி கவிரியும் - அங்கரக்காக்கவிரியும் - குல்லாக்கவிரியும் ஓரண்டை வைத்து விடுவோம். பச்சையப்பா - எங்களுக்கு கைகால்கள் சமூவ தண்ணீர் கொண்டுவா = என் பாதகிண்ணியும் கிண்ணமும் எங்கே = என் தம்பிக்கு அவன் கலமும் கிண்ணமும் சமூவி கொண்டுவந்து அவன் முன்னே வை. அம்மா-அம்மா-அதோ நம்ம அண்டை வீட்டு பிள்ளை வந்திருக்கிறது = அவனுக்கு கூட ஒரு இவ்வ போடு = நாங்கள் சாப்படுகிற போது அவன் சும்மா பார்த்துக் கொண்டிருக்கலாமா அம்மா. அவன் ஒரு நல்ல பிள்ளை அம்மா = அவன் என்வதைக் கண்டால் அண்ணா - அண்ணா - என்று கூப்பிட்டுக்கொண்டு என் கிட்ட விளையாட வருகிறான் அம்மா: எங்கள் மூன்று பேருக்கும் ரம்ப துவரீம்பருப்பு போட்டு - அதுக்கு தக்க நெய் வார்க்க வேணும்.

அதோ மணி அடிக்கிறது = ஒன்று - அஞ்சு - மூன்று - ஏழு. அம்மா - தம்பி கரிசி<sup>ண்ண</sup>யின் மணியை தப்பா எண்ணுகிறான். அப்பாவு அப்படி அல்ல = எண்ணு = ஒன்று - இரண்டு - மூன்று - நாலு அஞ்சு - ஆறு - ஏழு - இப்படியே எண்ணுகிறையா = அப்பாவு நல்லவன். அதோ-அம்மா-எனக்கும் என் தம்பிக்கும் அண்டை வீட்டு பிள்ளைக்கும் கூட்டுக்கறி. உனக்கும் உன் தம்பிக்கும் மாத்திரம்

நயங்கள்.

தான் அது இருக்கிறது - அண்டை வீட்டுப் பிள்ளைக்கு அது இல்லையே அப்பா. அம்மா - அம்மா - எனக்கு இல்லாதே போனால் அது போகட்டு - அப்பாவுக்கும் அண்டை வீட்டுப் பிள்ளைக்கும் நிரம்பக் கூட்டுக்கறி போடு அம்மா = நான்தான் பெரியவன் - அப்பாவு சின்னவன் - அண்டை வீட்டுக்கூற பிள்ளை விருந்தாடி = ஆகையினாலே அவர்களுக்கு நன்றி பரிமாறி விசாரணை பண்ணு அம்மா. அப்பன் நான் உன் உதாரணத்தை சோதிக்கிற நிமித்தம் அப்படி சொன்னேன் = நீ மெத்த புத்திசாலி = இருக்கிற கூட்டுக்கறி எல்லாருக்கும் ஆரும் = நீயும் சாப்படு.

உ - ஆவது - காதர்வு.

ஒரு நகக்கான் பையன் - எனக்கு தோல்மட்டுக்கும் வருவான் உசத்தயிலே = அவனை பள்ளிக்கூடத்துக்கு அனுப்பினார்கள் அவன் அப்பனும் அம்மாரும். அன்றைய விடியல்க்காலம் வெகு வேடிக்கை உள்ளதாய் இருந்தது = சூரியபகவான் குளிர்ந்து பிறகாவித்தான் = மாங்களின்பேரில் பசுவிகள் பாடின துகள் - அப்புறம் இச்சிறுபையன் தன் சுவடியை விரும்ப இல்லை = எனென்றால் அவன் கூர்மையே இல்லாத ஒரு சின்ன பையன் - மேலே நான் சொன்ன படிக்கு. நான் பாணிக்கிறேன் அவன் ஒரு பெரிய பையன் ஆயிருந்தால் - அவன் அதிக புத்திசாலி ஆயிருப்பான் என்று = ஆனால் அவனுக்கு ஒரு பெரிய மனசு இருந்தது பள்ளிக்குப் போகாமல் விவசாயாட.

ஆகையால் அவன் ஒரு பூவின்மேலே மூன்றேயும் - பின்னே மற்றொரு பூவின்மேலேயும் - பறந்து திரிகிற ஒரு தேனீயைக் கண்டு அவன் சொன்னான் = ஓ அழகிய தேனீயே - நீ வருவையா என்ருடே விவசாயாட என்று. ஆனால் அந்த தேனீ சொன்னது - கூடாது - உன்னைப் போல நான் சோம்பேறி ஆகியும் - நீயின் ஆடியும் இருக்கக் கூடாது = நான் போய் புஷ்பங்

ந ய ங் க ள் .

கீள்தோலும் பார்த்து-தேன்கவிரா எடுத்துக்கொண்டுபோய் - என் கூண்டில் சேர்க்கவேணும் = என்று தன் பாட்டுக்குப் பறந்து போய்விட்டது.

அப்புறம் அந்த சோம்பேறிப் பையன் ஒரு நாயைக் கண்டான் = கஸ்தூரி - கஸ்தூரி = நீ - என்னோடே கூட விவளையாடுவையா என்றான். நான் மாட்டேன் = நான் சோம்பலாய் இருக்க டெண்ணாது - என் இசுமான் வீட்டை கார்த்துக்கொண்டிருக்க நான் போகிறேன் = நான் துரையாய்ப் போக வேணும் - ஏனென்றால் துஜீர்கள் உள்ளே துழைவார்கள் = என்று அந்நாய் சொல்லினது.

அப்பால் அச்சிறுவன் ஒரு வைக்கோல்போர் அண்டையில் போனான் = அங்கே ஒரு குருவி அந்த வைக்கோல்போரிடே கொஞ்சம் வைக்கோல் பிடுங்கிக்கொண்டிருக்க கண்டு - ஓய் குருவீ - நீ வந்து என்னோடே விவளையாடுவையா - என்று அத்தோடே சொன்னான். ஆனால் அப்பகலி சொல்லிச்சு - நான் மாட்டேன் = நான் சோம்பேறி ஆக இருக்க டெண்ணாது = நான் கொஞ்சம் வைக்கோல் சம்பாதிக்க வேணும் என் கூண்டு கட்ட = கொஞ்சம் நாரும் - கொஞ்சம் மயிரும் - கொஞ்சம் பாசியும் - கொஞ்சம் பஞ்சும் கூட = என்று அப்படியே பறந்துபோய்விட்டது.

அப்புறம் அந்த சோம்பேறிப்பையன் = ஒரு எருதை கண்டான் = அதோடே சொன்னான் = ஓ எருதே - நீ என்னோடே விவளையாடுவையா என்று. ஆனால் அவ்வெருது = மாட்டேன் = நான் சோம்பலாய் இருக்க டெண்ணாது = நான் போய் உழ வேணும் = இல்லாவிட்டால் சோற்றுக்கு தானியம் அகப்பட மாட்டாது = என்று சொல்லிற்று.

அப்பால் இந்த சிறுபய்யன் - ஆரும் சோம்பலாய் இருக்க இல்லை = அப்போ சிறு பசன்களும் கூட சோம்பலாய் இருக்கப் போகாது = என்று தனக்குள்ளே ஆலோசித்துக்கொண்டான்.



நயங்கள்.

அப்படியே அவன் துறையாய் பள்ளிக்கூடத்துக்கு போய் தன் பாடத்தை மெத்த நன்றி கற்றுக்கொண்டான் = அந்த வாத்தியார் சொன்னார் அவரின் நீ மெத்த நல்ல பிள்ளை என்று.

௩ - ஆவது - ஆதர்வு.

ஒரு சிறு பிள்ளை உண்டு - அவன் பேர் ராஜகோபாலன் = அவன் தகப்பனாரும் தாயாரும் அனுப்பினார்கள் அவரின் பள்ளிக்கூடத்துக்கு. அப்புறம் ராஜகோபாலன் ஒரு நல்ல யுத்திசாவி = எந்நேரமும் தன் சுவடியின் பேரிலேயே ஆசையாய் இருந்தான் = தன் வகுப்பிலே அவன் முதல் எண்ணில் வந்தான். ஆகையினாலே அவன் தாயார் - ஒரு நாள் கோழிநோத்திலே எழுந்திருந்து - வேலிக்காறிச்சி கறுப்பாத்தாவின அழைத்து - கறுப்பாத்தே - நாம் ஒரு பருப்புத்தேங்காய் ராஜகோபாலனுக்காக கூட வேணும் = ஏனென்றால் அவன் தன் சுவடியை மெத்த நன்றிய் கற்றுக்கொண்டிருக்கிறான் என்று சொன்னார். கறுப்பாத்தான் சொன்னார் - ஆம் அப்படியே நானும் நினைக்கிறேன் என்று.

அப்பிறகாரமே அவர்கள் பண்ணினார்கள் ஒரு நாணயமான பருப்புத்தேங்காய் அவனுக்காக. அது மெத்த பெரிசாய் இருந்தது = வேண்டிய மட்டும் நிறைய சம்பாறிக்கவும் திணிக்கவும் படிருந்தது - திவ்விய திராட்சாப்பழம் - முந்திரிப்பருப்பு - வாதுமைப்பருப்பு - கசகசா - லவங்கம் - சாதிக்காய் - சாபத்திரி - கக்கு - ஏரெசி - வெள்ளிச்சற்கரை - வெண்ணெய் இதுகளினாலே = அதின் மேல்புறம் எங்கும் கல்கண்டினாலே பாருசெலுத்தப்படிருந்தது = அது சிகரத்திலே பனியைப் போலே வெண்மையும் மழமழப்படும் உடைத்தாய் இருந்தது. அப்படியே இந்த பருப்புத்தேங்காய் அவன் படிக்கிற பள்ளிக்கூடத்துக்கு அனுப்பப்பட்டது.

அதை அந்த சின்ன ராஜகோபாலன் பார்த்த உடனே வெகு சந்தோஷப்பட்டான் - ஆனந்தத்தினாலே குதித்தான் = அதுதிலே

நயங்கள்.

ஒரு துணிக்கை அறுக்க சூரிகத்தியை எடுக்கிற மட்டும் பொறுக்க மாட்டான் = தெப்பென்று அதைப் பல்களாலே சுடித்தான் = அப்படியே பாடவேளை ஆன மட்டும் அவன் தின்றான் = பாடவேளைக்குப் பிறகு மறுபடியும் தின்றான் = அவன் படுக்கைக்குப் போன மட்டும் தின்றான் = அல்லாமலும் அவன் தலக்காணியின்கீழே அதை வைத்துக்கொண்டான் = அர்த்தராத்திரியில் அதிலே கொஞ்சம் தின்ன எழுந்திருந்தான் = இந்தப்படிக்கு அது எல்லாம் ஆய்ப்போன மட்டும் அவன் அதை தின்றான்.

ஆனால் வெகு சீக்கிரத்திலே இச்சிறுபயன் மெத்த நோவிலே விழுந்துவிட்டான் = அவனைவன் சொன்னான் - ஆ ஆ - ராஜகோபாலன் உடம்புக்கு என்ன முகாந்தரத்தினாலே நோவு வந்தது = அவன் சுறவையாய் இருந்தானே - மற்ற பசன்களிடப்பார்க்கியும் சொஜமா விவியாடிக்கொண்டிருந்தானே = இப்ப அவன் முகம் மிதுமிதுத்து மிகவும் பிணியாய் இருக்கிறான் என்று. ஒருத்தன் சொன்னான் - ராஜகோபாலனுக்கு ஒரு ஜிம்பமான பருப்புத்தேய்வாய் அகப்படடிருந்தது = அதைஎல்லாம் அவன் வெகு துறையாய் சாப்பட்டுப்போட்டான் = அது தான் இவனுக்கு நோவு உண்டாக்கினது என்று.

ஆகையினாலே அவர்கள் பரிசாரியை அழைப்பித்தார்கள். அவன் கொடுத்தான் மருந்து அவனுக்கு = அப்ப - அப்ப - நான் அறியேன் அது எவ்வளவு கசப்பு உள்ளதோ = அளிய ராஜகோபாலனுக்கு அது எவ்வளவும் சம்மதியில்லை - ஆனால் அதைச் சாப்படும் படியாய் அவன் கட்டாயப் படுத்தப்பட்டான் = இல்லாவிட்டால் இத்தனை நாள் அவன் செத்துப்போயிருப்பான் அறிவையா = ஆகையால் கடைசியிலே மறுபடியும் அவன் சொஜப்பட்டான் : ஆனால் அவன் தாயார் சொன்னாள் நான் இனிமேல் அவனுக்கு அனுப்பமாட்டேன் பணியாரங்கள் என்று.

ச - ஆவது - ஆதர்வு.

அப்புறம் ஒரு பய்யன் உண்டு - அவன் ராஜகோபாலனு  
டைய ஸஹபாடி-களில் ஒருத்தன் - அவன் பெயர் வேணுகோ  
பாலன் = அப்பசன்கள் எல்லாரும் அழைப்பார்கள் அவனை கருத்  
துக்காற வேணுகோபாலன் என்று. வேணுகோபாலன் எழுதித்  
கொண்டான் தன் தகப்பனுக்கு ஒரு மிகவும் பரிசுத்தமான அழ  
கிய வாசகம் = அதுவே ஒரு கிறிஸ்துக்கு ஆகிலும் ஒரு தப்பிதம் ஆகி  
லும் இருந்தது இவ்வாறு சுத்தமா. ஆகையால் அவன் தகப்பன்  
அனுப்பினான் அவனுக்கு ஒரு பருப்புத்தேங்காய். அப்போ  
வேணுகோபாலன் தனக்குள்ளே என்ன நினைத்துக்கொண்டான்  
என்றால் - இந்த நல்ல அப்பத்தினாலே நான் எனக்கே நோயு வரு  
வித்துக்கொள்ள மாட்டேன் - புத்தி இல்லாத ராஜகோபாலன்  
செய்த படி = நான் இத்தை நாள்ப்பட வைத்திருப்பேன் என்று.

அப்படியே அவன் அப்பருப்புத்தேங்காயை மெத்தையின்  
பேரில் கொண்டுபோயினான் - அங்கே அவன் அதை தன் பெட்  
டியிலே வைத்துப் பூட்டிக்கொண்டான் = துன்ம ஒருதாம் மெத்  
தைமேலே அவன் ரகசியமாய்ப் போவான் - அங்கே அவன் அது  
லே மெத்தவும் ஒரு சின்ன துணிக்கை துன்பான் = அப்புறம் தன்  
பெட்டியை மறுபடியும் பூட்டிக்கொள்ளுவான். இந்தப் பிரகா  
ரம் அவன் அதை சில வாரங்கள் மட்டும் வைத்துக்கொண்டி  
ருந்தான் = அப்பவும் அது ஆய்ப்போயினது இவ்வாறு - அது  
மெத்த பெரிசு. ஆனால் இதோ சில எவிகள் அப்பொட்டிக்  
குள்ளே பிறவேசித்து - சில துணிக்கைகளை ரகசியமாய் தின்று  
போடதுகள் = அந்த குறை அப்பமும் - பூரணம் பிடித்து - எரி  
முட்டைப்பொட்டி போல உலர்ந்து - கடைசியிலே சுத்தமாய்  
ஒன்றுக்கும் உபயோகம் ஆகாமல்ப் போச்சது. ஆகையினாலே  
அவன் அதை எறிந்துபோடக் கட்டாயப் பட்டான் = அது  
லே அவனுக்கு வந்த விசனம் அவன் இரீல்க்குயரி மட்டுக்கும்  
உருவிப்போச்சது.

டு - ஆவது - ஆதர்வு.

நல்லது அதே பள்ளியில் மற்றொரு சிறு பிள்ளை இருந்தான் - அவன் நாமம் மதன்கோபாலன். ஒரு நாள் அவன் தகப்பன் ஒரு பருப்புத் தேங்காய் அனுப்பினான் அவனுக்கு = அவன் கணக்கதிகாரத்தில் நன்றாய் பழகி = அவன் தகப்பன் அவனுக்குக் கொடுத்த கணக்குகளுக்கு எல்லாம் அவன் உத்தரவாதம் பண்ணினான் என்று. அந்த அப்பம் வந்த போது - மதன்கோபாலன் சொன்னான் தன் ஸஹபாடிகளோடே = நான் ஒரு பருப்புத்தேங்காய் சம்பாதித்திருக்கிறேன் - வாருங்கள் - நாம் எல்லாரும் போய் அதை உன்போம் என்று. அப்படியே அவர்கள் எல்லாரும் அவனைச் சூழ்ந்தார்கள் தேனீகளின் மாப்பு போல. அப்புறம் மதன்கோபாலன் அதிலே தனக்கு ஒரு துணிக்கை அப்பம் எடுத்ததுக்கொண்டான் = அப்புறம் ஒருத்தனுக்கு ஒரு துண்டு - மற்றொருவனுக்கு ஒரு துண்டம் - பின்னொருத்தனுக்கு ஒரு கண்டம் - இந்தப் பிறகாரம் எல்லாருக்கும் கொடுத்தான் - அதெல்லாம் பெரும்பாலும் ஆய்ப்போன மட்டும். கடைசியிலே அதிலே மீந்துபோய்விட்ட கொஞ்ச மீதியை மதன்கோபாலன் அப்படியே வைத்துக்கொண்டான் - இதை நான் நாவிரக்குத்தின்பேன் என்று சொல்லி.

அதின் பிறகு அவன் விவியாடப்போனான் - அன்றையதினம் வாயுநாள் ஆயிருந்த படியினாலே = அப்பசன்கள் எல்லாரும் அவனோடே வெது களிப்பாய் விவியாடினார்கள். ஆனால் அப்போது ஒரு கிழக் கபோதிக் கிண்ணாக்காறன் அந்த பள்ளிக் கூடத்து முற்றத்திலே வந்தான் = அவன் ஒரு நீர நரைத்தாடி உள்வன் = மேலும் அவன் குருடன் ஆயிருந்த படியால் - தன்னை இட்டுக்கொண்டுபோக - கயிற்றிலே கட்டின ஒரு நாடியும் வைத்துக்கொண்டிருந்தான். இந்தப் பிறகாரம் அவன் அந்த முற்றத்துக்குள்ளே வந்து - ஒரு கல்லின்பேரில் உள்க்கார்ந்து

நயங்கள்.

கொண்டு சொன்னான் = ஓ நல்ல பிள்வியாண்டான்மார்களே - உங்களுக்கு இஹமாலை நான் ஒரு ராகம் உங்களுக்காக வாசிப்பேன் என்று. அவர்கள் எல்லாரும் தங்கள் விவியாட்டை விட்டுவிட்டு - அவனண்டை வந்து - அவனைச் சுற்றிலும் நின்று கொண்டார்கள்.

அவன் கண்ணாரம் வாசித்த போது - மதன்கோபாலன் கண்டான் அவன் கண்ணீர் அவன் தாடைகளின் பேரில் ஓடி வந்ததை. அப்பால் மதன்கோபாலன் கேட்டான் - ஓ பெரிய மனுஷா - நீ ஏன் அழுகிறாய் என்று. அக்கிழவன் சொன்னான் - நான் மெத்தவும் பசித்து இருக்கிறேன் ஆகையினாலே = எனக்கு ஒருத்தரும் இல்லை ராச்சோறு கொடுக்கவா நீர்ச்சோறு கொடுக்கவா = எனக்கு இந்த உலகத்திலே ஒன்றும் ஆஜி இல்லை - இந்த கண்ணாரமும் இந்த தடியும் இந்த சின்ன நாயும் சவிர = நான் வேலை செய்ய மாட்டேன் = நான் செய்ய மாட்டுவேனானால் அது எனக்கு இஹந்தான் என்று. அப்போது மதன்கோபாலன் ஒரு வார்த்தையும் சொல்லாமல் - தடதடென்று ஓட்டமாய் ஓடி - தான் மறுநாளில் தின்ன எத்தனித்து வைத்திருந்த - அந்த மீதி அப்பத்தை எடுத்துக்கொண்டுவந்து - இந்தா - ஓய் பெரிய மனுஷா - இதோ உனக்காக கொஞ்சம் அப்பம் இருக்கிறது என்று சொன்னான்.

அந்தக் கிழவன் - அது ஏதோ அய்யா - நான் குருடன் ஆகையால் - நான் அதை காண மாட்டேன் என்றான். அப்போ மதன்கோபாலன் அவன் கையிலே அதைக் கொடுத்தான். அந்த கண்ணாரக்காரன் அதை வாங்கிக்கொண்டு - அதற்கு இடாக அவனுக்கு சும்பிட்டான் = மதன்கோபாலன் வெகு சந்தோஷம் ஆயிருந்தான் - பத்து பருப்புத்தேங்காய் தான் தின்றிருந்தால் போல.

நயங்கள்.

இவர்களிலே ஆர் மெத்த நல்லவன் என்கிறாய் = ராஜகோபாலனை மெத்த நல்லவன் என்கிறையா - வேணுகோபாலன் மெத்த நல்லவனா - மதன்கோபாலனா.

சு - ஆவது - காதர்வும் ஆதர்வும்.

ஒரு சிறு பய்யன் - அவன் ஒரு பீடை பிச்சாங்கொள்ளி. அவன் எதுக்கும் பெரும்பாலும் பயப்படுவான்: சாத்தன் சாத்தி என்கிற ரண்டு சின்ன ஆட்டுக்குட்டிகளுக்கு அவன் பயப்படுவான் = அதுகள் வந்து அவனண்டை தங்கள் மூக்குகளாலே அவனை மூகருமாறால் - அவன் சாத்தன் தாடியைப் பிடித்துக் கொண்டு அதை இழுக்க மாடான், என்ன பேதையான சிறு பையன் அவன் = சலாம் - சலாம் - உனக்கு கும்பிடுகிறேன் - அவன் பேர் என்ன, கூடாது - அவன் பேர் நான் உனக்கு சொல்ல மாட்டேன் = நீ அவனைக் குறித்து பரியாசம் பன்னுவாய், நல்லது அப்பால் அவன் நாய்களுக்குக் கூட மெத்த பயப்படுவான் - அவன் எப்போதும் அழுவான் = ஒரு நாய் குலித்தால் எடுத்துப்பிடிப்பான் ஓட்டம் - தந்தாயினுடைய முந்தாவனையைப் பிடித்துக்கொள்ளுவான் ஒரு சிறு குழந்தை போல = என்ன பைத்தியக்காறன் அவன்.

அப்புறம் இந்த பேதைப் பய்யன் ஒரு நாள் ஒண்டியாய் போய்க்கொண்டிருந்தான். ஒரு நல்ல கருநாய் ஒரு வீட்டிலிருந்து வெளியே வந்தது - லொள் லொள் என்று குலித்துக் கொண்டு = இந்த சின்ன பையனண்டை வந்தது - அவன் பேரிலே தாவி அவனோடே விளையாடப்போச்சுது: இந்த சின்ன பையன் பிடித்தானான் ஓட்டம் = அந்த நாயும் அவன் பின்னே ஓடிப்போய் பின்னும் உரக்க லொள் லொள் லொள் - லொள் லொள் லொள் என்று குலித்தது = ஆனால் இதிலே அது சொல்ல வந்த கருத்து என்னவென்றால் - என் சினேகிதா - இன்று

அரு

நயங்கள்.

வலுதினம் = நீ சுசுமாய் இருக்கிறையா என்று மாத்திரந்தான்.  
இச்சிறுபையன் அந்த சைகை அறியாமல் சஞ்சலமா பயந்தான் =  
எடுத்தாஅன் ஓட்டம் - கூடின மட்டும் வேகமாய் - தனக்கு  
முன்னே ஒன்றையும் பார்க்காமல் = அதிலே அங்கே ஒரு  
மெத்தவும் அசங்கியமான பள்ளத்திலே விழுந்தான் - அங்கே  
அந்தப் பள்ளத்தின் ஆழத்திலே அழுதுகொண்டு கிடந்தான் -  
ஏறி வெளியே வர் மாட்டாமல்.

நான் நினைத்தேன் அவன் அங்கேயே அன்று எல்லாம் விழுந்  
து கிடப்பான் என்று: ஆனால் அந்த நாய் மெத்த நல்ல நாய் -  
ஆகையினாலே அது அந்த சிறுபையன் இருந்த லீட்டன்னை  
போச்சுது - அவன் இருந்த பள்ளத்தை அவன்வர்களுக்கு அறி  
விக்கிறத்துக்காகவே. அப்படியே அது அந்த லீட்டன்னை வந்  
து - அந்த கதவை அது புறண்டிச்சு - லொள் லொள் என்றது =  
என் அது அதை விட அதிக விசிதமா பேச மாட்டாது ஆகை  
யால். அந்த லீட்டார் கதவன்னைக்கு வந்து - அடா கறுப்பா -  
உனக்கு என்ன வேணும் = உன்வின நாங்கள் அறியோமே - எங்கே  
வந்தாய் என்றுர்கள். அப்போ அந்நாய் அவர்கள் லீட்டு வே  
லிக்காறன் கந்தப்பன்னை போய் - அவனை இழுத்தது  
அவன் சோமனை கவ்வி = அந்தப் பள்ளத்தன்னை அவனை இட்  
டுவந்த மட்டும் அவனை இழுத்துக்கொண்டு வந்தது. அந்த நா  
யினாலேயும் கந்தப்பனாலேயும் அச்சிறுபையன் அப்பள்ளத்தை  
லீட்டு வெளியே ஏறினான் = ஆனால் அவன் மேலெல்லாம் சேது  
பயமாய் இருந்தான் - முழுமையும் இரமாய் இருந்தான் = மனு  
ஷர் எல்லாரும் அவனைப் பார்த்து சிரித்தார்கள் - அவன் ஒரு  
சிதப்பையாய் இருந்ததுக்காக.

## எ - ஆவது - ஆதர்வும் கா தர்வும்.

முத்துகிளி - படிக்கிறது என்ன கூர்மையும் துழையும் உள்ள  
 காரியம் = சில நாட்களுக்கு முன்னே - உனக்குத் தெரியுமே - நீ  
 எழுத்துகளே தெரியாமல் தடுமாறிவரையே = முன்னே அ ஆ னு -  
 ஆவென என்றும் = இங்ளன - இங்ளன என்றும் மயங்கத்தோ  
 டே ஒதுபாடத்தில் ஒதினாய்: அப்புறம் நீ பத்து நாட்களுக்கு முன்  
 னே - ஆவென - அசையில் - ஆ = இங்ளன - ஐயென - வன  
 எனவும் = அ ஆ னு - ப்ளன - அப் = ப ஆ னு - ன்ளன - பன் - எனவும்  
 வருத்தத்தோடே அசைபாடத்திலே அசைத்தாய்: அப்பால் நீ  
 அஞ்சு நாட்களுக்கு முன்னே - ஆ - வன - ஆவன எனவும் = அப் -  
 பன் - அப்பன் எனவும் வருத்தம் இல்லாமல் இரண்டு அசைக  
 வரையும் கூட்டுபாடத்தில் கூட்டினாய்: அதற்குமேல் நாலாநாள்  
 நீ - அப்பன் வந்து - அம்மாள் சொல்வி - என்று படிபாடத்தில்  
 வசனங்கள் சலபமாய் படித்தாய்: அதின் பிறகு முந்தாநாள்  
 நீ - அப்பன் வந்து அன்னம் உண்டான் - அம்மாள் சொல்லிக்கொ  
 டுத்தாள் - என்று தாராளத்தோடே வாக்கியங்களை மூலபாடமாய்  
 படித்தாய்: நேற்று நீ அப்பன் - தகப்பன் = வந்து - அடைந்து =  
 அன்னம் - சோறு = உண்டான் - சாப்பட்டான் = என்று உரைபா  
 டத்தில் பதவுரை உரைத்தாய்: இன்று நீ படிபாடத்தில் நல்ல  
 அழகிய கதைகள் வெகு தெளிவோடே படிக்கத் தொடங்கினாய்:  
 இனிமேல் நீ எதுவும் சுறுக்கா படிக்க மாட்டுவாய். படிப்பு -  
 பார்த்தையா - முதலிலே எத்தனை கஜமாகக் கண்டாலும் - கொஞ  
 சம் அதுவே உழைக்க உழைக்க அது சுலுவு ஆயிருக்கிறது.  
 அது இருக்கட்டு - நீ இப்போது கதைகள் வாசிக்கிற படியினு  
 லே - நான் உனக்கு ஒரு கதை சொல்லப்போகிறேன் கேள்.

நான் உனக்கு ஒரு ஆட்டுக்குட்டியைக் குறித்து ஒரு கதை  
 சொல்லுவேன். ஒரு உபகாரியான ஆட்டிடையன் - அவன்  
 அநேகம் ஆடுகளையும் குட்டிகளையும் உடையவன் = அவன்



நயங்கள்.

அதுகவிர வெகு கருத்தாய் பார்த்துக்கொள்ளுவான் = அதுகளுக்கு மேய் மாதிரிய புது இரம்புல்லுகளும் - குடிக்க தித்தித்த தெளிந்த உளற்றுரீரும் காட்டிக்கொண்டிருப்பான். அதுகள் நோவாய் இருந்தால் - அதுகளுக்கு அவன் மெத்த உபகாரியாய் இருப்பான். அதுகள் ஒரு குன்றின் பேரில் மேய் ஏறின போது - குட்டிகள் அலுத்தால் - அதுகவிர அந்த மேய்க்கி தன் தோளின்மேலே எடுத்துக்கொண்டுபோவான். வெளியிலே அதுகள் எல்லாம் அசை போட்டுக்கொண்டிருந்த போது - அவன் ஒரு பாதையிலே உட்காந்துகொண்டு - அதுகளுக்காக குழல் உளதுவான் - பாடுவான் = ஆகையினாலே அதுகள் வெகு சுகம் உள்ளதுகள் ஆயிருந்ததுகள். அந்த ஆட்டிமையன் பகல்மாரிலே அதுகளுக்கு இப்படி செய்தது அல்லாமலும் - ராமாரிலே ஒரு படியிலே அதுகவிர அடைப்பான் - இந்த இரைகொள்ளி கோநாயினின்றும் அதுகவிரக் காப்பாற்ற.

அப்புறம் நான் சொன்ன படிக்கு - அதுகள் எல்லாம் வெகு கேஷமாய் இருந்ததுகள் = தங்களுக்கு அப்படி உபகாரி ஆயிருந்த அந்த மேய்ப்பனிடத்தில் வெகு விசுவாசம் உள்ளதுகளாயும் இருந்ததுகள் - ஒரு சிறு மடையக் குட்டி தவிர. அந்த மடையக் குட்டி சம்மதிக்க இல்லை ராமாரிலே அப்படி பட்டியில் அடைபட. அது வந்தது தன் தாயன்டை - இதுவோ ஒரு நல்ல விவேகம் உள்ள தாயாடு = இந்த தாயோடே அக்குடி சொன்னது - அம்மா - எனக்கு அதிசெயமாய் இருக்குது - ராமாரிலே எல்லாம் இப்படியே நாம் ஏன் அடைபடுகிறோம் = நாய்கள் ஏன் அடைபட இல்லை = நாம் ஏன் அடைபட வேணும் = நான் நினைக்கிறேன் இது வருத்தமாய் = நான் அப்பாலே போய்விடுவேன் நான் மாட்டுவேனான் = நான் போலேன் - ஏனென்றால் நான் இஜ்ப்பட்ட இடங்களில் அங்கும் இங்கும்

அ அ

ந ய ங் க ள் .

ஓடவே எனக்கு மனசு ஆயிருக்குது = காட்டிலே நிலா வெளிச்  
சத்தில் அது மெத்த வேடிக்கை என்று நான் நினைக்கிறேன்  
என்று. அப்போது இந்த தாயாடு அதுக்கு சொன்னது - ஈ  
சின்ன குட்டி-ஈ மெத்த முடாள் - ஈ இந்த பட்டியிலேதானே  
சுகமா இருக்க வேண்டியது = இந்த மேய்ப்பன் நமக்கு மிக  
வும் உபகாரியாய் இருக்கிறான் - ஆகையினாலே இவன் நம்மை  
வலிபிற பிரகாரம் - நாம் எப்போதும் செய்ய வேணும் = ஈ தனித்  
அத் துரிவையாகில் - நான் துணிவாய்ச் சொல்லுகிறேன் - ஈ வீதோ  
அபாயத்துக்கு உள்ளாவாய் என்று: அந்த இளங்குட்டி சொல்  
லினது - நான் துணிவாய்ச் சொல்லுகிறேன் உள்ளாகென் என்று.

அப்படியே ரா வந்தது = அந்த ஆடுமேய்க்கி அதுகவிர எல்  
லாம் கூப்பிட்டான் அப்பட்டிக்கு உள்ளே வர் = அந்தக்குட்டி  
வர் இல்லை - அது ஒண்டை தனித்து ஒளித்துக்கொண்டது.  
அப்போது குட்டிகளிலே மற்றதுகள் எல்லாம் அப்படிக்கு  
உட்பட்டதுகள் அசந்து தூங்கினதுகள். வெளியிலே நின்று  
போன குட்டி குதித்தது - துள்ளினது = அங்கும் இங்கும்  
ஓடினது - ஆடினது = அது அந்த வெளியை விட்டு - அப்  
பாலே மரங்களாலே நிறைந்த ஒரு காட்டுக்குள்ளே போய் விட்  
டது. அப்போ வெகு உக்கிரம் உள்ள ஒரு கோநாய் ஒரு வெ  
ளியை விட்டுத் தாவி வந்து மெத்த உரக்க உலிர்த்தது. அந்த  
முட்டாள்க்குட்டி அப்போது நினைத்தது தான் அப்பட்டிக்  
குள்ளே சாத்தப்பட்டிருக்க வேணும் என்று = ஆனால் அப்படி  
வெகு தூரத்திலே இருந்தது. அந்தக் கோநாய் அதை பார்த்த  
து - பிடித்துக்கொண்டது - கொண்டுபோய்விட்டது ஒரு சஞ்  
சலமான இருண்ட கெவிக்கு = அதுவோ எங்கே பார்த்தாலும்  
எலும்புகளாலேயும் ரத்தங்களாலேயும் பாவப்பட்டிருக்கிறதது =  
அங்கே அந்த கோநாய்க்கு இரண்டு குட்டிகள் இருந்ததுகள் -

அக

நயங்கள்.

அந்த கோநாய் அதுகளுக்கு சொல்லினது - மக்களா - நான் ஒரு  
கொழுத்த இர ஆட்டுக்குட்டி கொண்டுவந்திருக்கிறேன் என்  
று. அப்படியே அந்த குட்டிகள் அதைச் சற்றுநேரம் வைத்  
துக்கொண்டு - அதின்பேரிலே குழைந்து விவியாடி - அப்  
புறம் அதை இரு பிளவா கிழித்து தின்றுபோட்டதுகள்.



ஆறுவது.

குழகப்பரிச்சேதம்.

படிபாடம்.

சோதி ஆதிநாராயணன்	-	-	-	} க
நீதி வேதபாராயணன்	-	-	-	
முவினக் கோதண்டராமா	-	-	-	} உ
எவினத் தீதண்டலாமா	-	-	-	
முன் செங்கல்வராயா	-	-	-	} டு
என் பங்கில் வராயா	-	-	-	
பார் ஆம்பலவாணா	-	-	-	} ச
தூர் கொம்பிலே ஒணன்	-	-	-	
மொட்டைப்பார்ப்பாத்தி	-	-	-	} டு
முட்டைக் காப்பாற்றி	-	-	-	
இடம் அற்ற முனியன்	-	-	-	} கா
அழமத்துச்சுனியன்	-	-	-	

குழகங்கள்

ஒப்பாம் சத்திய வாக்கியம் - - -	}	எ
அப்பா மெத்தவும் யோக்கியம் - - -		
கோபத்தைப் பொறுத்துக்கொள்ளு - - -	}	அ
லோபத்தை அறுத்துத் தள்ளு - - -		
ஆயுறவாத்து ஆதியப்பா - - -	}	சு
பயறய் உரைத்தால் நீதி அப்பா - - -		
பாழரைக்காட்டு முனியன் - - -	}	ய
ஏழனாயாட்டைச்சனியன் - - -		
வாணியம்பட்டுத் தட்டான் - - -	}	கக
நானயம் கெட்டுக் கெட்டான் - - -		

வேறு.

நல்லார்கவிரப் புகழ்ந்து நாடுவாய் - - -	}	கஉ
பொல்லார்கவிர இகழ்ந்துபோடுவாய் - - -		
நல்ல கல்வி கற்றுக்கொள்ளுவான் - - -	}	கங
மெல்ல செல்வம் பெற்றுக்கொள்ளுவான்		
பந்தியில் வஞ்சகவிர பண்ணப்போகாது	}	கச
நிந்தையை நெஞ்சினில் எண்ணப்போகாது		
சோம்பேறிகவிரக் கூடியிருக்காதே - - -	}	கடு
வீம்பேறிகவிரக் கூடி செருக்காதே - - -		
மெத்த கெடுகெடுகிறவன் நன்னன் - - -	}	கசா
ஒத்து பாடுபடுகிறவன் பொன்னன் - - -		

குழகங்கள்.

உந்தை சொற்களை எடுத்துக்கொள்ளு -	}	கௌ
வந்தை சொற்களை விடுத்துத் தள்ளு -		
வெங்கோல்மன்னவளை விடுத்து நீங்கள் -	}	கஆ
செங்கோல் மன்னவளை அடுத்துப்போங்கள்		
வல்லவன் சீரை அடுத்துக்கொண்டான் -	}	கக
நல்லவன் பேரை எடுத்துக்கொண்டான் -		
பாம்பைப் பிடித்துக்கொண்டால் கடிக்கும்	}	உ௦
வீம்பை எடுத்துக்கொண்டால் கெடுக்கும்		
ஆன்னமே பொன்னப்ப நாட்டான் -	}	உக
முன்னமே என்வரைப் பொன் கேட்டான் -		
அயலார் உடமையைத் தொடப்போகாது	}	உஉ
செயலாம் கடமையை விடப்போகாது -		
தடாவில் வெண்ணையைக் கண்டருளினை	}	உங
கொடாமல் கண்ணனே உண்டருளினை -		
நித்தியமா சூதைக் கற்றுக்கொள்ளுவார் -	}	உச
சத்தியமா வேதை பெற்றுக்கொள்ளுவார்		
யிஞ்சியே விரகத்தில் விழுந்திடுவார் -	}	உடு
அஞ்சியே நரகத்தில் அழுந்திடுவார் -		
வஞ்சத்தை நம்பிக் கற்றிடுவார்கள் -	}	உசு
நெஞ்சத்தில் வெம்பி அற்றிடுவார்கள் -		
பூதத்தை விடுத்தான் மந்திரவாதி -	}	உஊ
காதத்தில் தடுத்தான் தந்திரவாதி -		

குழகங்கள்.

சாவடியிலே ஷட்டிக்கொண்டான் கள்ளன்	-	-	} உவு
போவடியிலே கடிக்கொண்டான் குள்ளன்	-	-	
ஆபத்தால் வீணில் தவறியிட்டிக்கொள்ளாதே	-	-	} உகூ
கோபத்தால் தூணில் தவற முடிக்கொள்ளாதே	-	-	
கல்லாரை புகழ்ந்து அடுக்கப்போகாது	-	-	} நய
வல்லாரை இகழ்ந்து விடுக்கப்போகாது	-	-	
உள்ளத்தில் இட்டுண்கிறவன் கொடையன்	-	-	} நக
கள்ளத்தில் கட்டுண்கிறவன் மடையன்	-	-	
மிசூந்த கல்வி கற்றுக்கொள்ளுவான்	-	-	} நஉ
தசூந்த செல்வம் பெற்றுக்கொள்ளுவான்	-	-	
உங்கள் உத்தமநம்பி பேச்சு	-	-	} நந
எங்கும் மெத்தவும் நம்பலாச்சு	-	-	

ஆறாவது.

பன்முகாண்டம்.

முற்றம்.



இனிவருவது.

எழாவது.

சேர்ப்புகாண்டம்.





~~10~~  
~~11~~  
~~12~~  
~~13~~  
~~14~~  
~~15~~  
16  
17  
18  
19  
20





